

Au cinéma, Paul Bedel crève l'écran

Le film de Rémi Mauger et Guy Milledrogues, Paul dans sa vie, qui raconte la vie de l'Audervillais Paul Bedel, est un véritable succès de cinéma. A l'Odéon à Cherbourg, il devance Mission : Impossible III, et à l'espace Saint-Michel à Paris, il est applaudi !



Paul dans sa vie caracole en tête des entrées à l'Odéon comme à l'espace Saint-Michel à Paris.

« Nous sommes de Digulleville. On croise M. Bedel à la messe à Beaumont, mais on ne le connaît pas. » Comme ce couple, beaucoup d'habitants du Nord-Cotentin sont allés à l'Odéon ces derniers jours pour voir le film de Rémi Mauger, *Paul dans sa vie*. Chacun à ses raisons. « Je vais le voir parce que mon fils François a fait une bonne critique dans *Ouest France* », explique M. Simon. « Je suis déjà venue le voir hier. Je voulais revoir le film. Il est tellement attachant cet homme. Et puis le film est tourné dans la Hague », reprend une dame des Pieux. Son mari François est quant à lui frappé « par le regard extrêmement tolérant qu'il porte sur ce qu'est devenue la Hague, tout en gardant toute son authenticité ».

A la sortie de la séance, tous sont unanimes. Ils ont aimé ce film sur la Hague qu'ils aiment. « Certaines scènes sont de vrais tableaux de Millet. Il y a des vues magnifiques de la Hague, très esthétiques. » Ils aiment évidemment Paul Bedel. « C'est un homme simple

qui n'a jamais une plainte. Il vit la vie que beaucoup de paysans ont connue autrefois. Ce film montre la vie profonde des gens de la Hague. Aujourd'hui, tout cela est fini. C'est le passé. Mais j'ai retrouvé la noblesse d'âme de la paysannerie française. »

Mme Lefèvre, qui a vu le film à l'espace Saint-Michel, dans le quartier latin à Paris, a aussi été touchée par la pudeur du cinéaste, qui montre plus qu'il ne dit. « Un moment, Paul Bedel se courbe. On se demande ce qu'il fait et puis on entend l'Angélus... » Le départ des vaches est aussi évoqué avec beaucoup de délicatesse. « Ses vaches sont magnifiques ! Dans cette scène, rien n'est montré. Tout est suggéré. On le voit fabriquer le dernier cordage pour ses vaches. Et puis on voit le camion du boucher partir. C'est fait avec beaucoup de tact. » Et des sentiments aussi. « Quand il raconte comment il a pris la main de son père pour lui succéder... Quelle émotion ! On a vraiment été emballés. À la fin du film, les

gens ont applaudi. » Et c'était à Paris, à l'espace Saint-Michel ! Dans ce petit cinéma d'art et d'essai, le film de Rémi Mauger devance deux autres films plus anciens : une biographie de Rembrandt et un documentaire intitulé *Congo River*. « Nous avons 25 à 30 personnes dans la salle à chaque séance pour *Paul dans sa vie*. En fait chaque jour un peu plus. Le bouche-à-oreille fonctionne bien », assure-t-on au téléphone. Il faut dire aussi que les journaux nationaux comme *Le Monde* ou *Libération* en ont fait d'excellentes critiques.

A Cherbourg aussi, Paul Bedel remplit les salles. « Nous avons en moyenne cent cinquante personnes par jour pour ce film, dit-on à l'Odéon. Depuis mercredi dernier, il est toujours devant *Mission : Impossible III*. » Tom Cruise derrière Paul Bedel ! À tel point que l'Odéon a décidé de garder le film une semaine de plus, et de rajouter une séance chaque jour à partir de mercredi prochain.

S. J.-V.