

请总结你所知或所学的语言的运用能力。

由欧洲理事会制定的《欧洲语言共同参考框架》将语言能力分为如下六个等级：

- A1: 入门级（引入发现）
- A2: 基础级（过渡阶段）
- B1: 进阶级（跨入门槛）
- B2: 高阶级（独立运用）
- C1: 流利级（自如运用）
- C2: 精通级（掌握语言）

下面的列表可以让您给自己所在的或即将达到的语言能力的等级定位。

■ 随着您语言的进步，选涂适合您的情况的格子，涂的时候，请考虑所使用的评估符号的含义。



我学习做这个 / 我练习做这个



我在没有特别的帮助的情况下能够做这个。

当您选涂完所有的指定项后，就可以得出您的语言水平。

您也可以根据自己的经验加入其它说明。

请注意，有的时候您可能会选涂对应于不同的等级或者同一等级中不同子等级的项，这是完全正常的。

跟您的授课老师交谈以了解如何进行自我评估是必要的。本表实际上能评估您用于交流的語言的质量。

总而言之，请不要将这个自我评估与您的老师或学校的评估混为一谈，也不要把它跟某个语言能力等级的官方认证相提并论。

本表中关于语言能力的说明内容节选自为《欧洲语言学习自我评估册》（版权所有：欧洲理事会，语言政策处）而制定的《语言水平自我评估表》的描述说明数据库，以及法国在初中使用的《欧洲语言学习自我评估册》。所附的例子是为这个《欧洲语言学习自我评估册》模板而专门设计的。



**A1** 我能看懂常用词以及很简单的句子，例如通知、海报或目录。

当我读的文本包含我在口语中已经认识的简单词汇和句子时：

- 我能看懂跟学习工作有关的很简单的命令和评价。

例如：当老师在我的作业纸上用我所学的语言评价“很好，更好”的时候，或者当课本要求我读课文、回答问题、找到所需的信息的时候，等等。

- 我能从节目单或者广告上辨认出所谈论的事在哪儿，明白这件事是何时何地发生的。

例如：关于音乐会或戏剧演出的消息。

- 我能看懂别人给我的简单消息，比方说明信片。

例如：当别人寄给我度假的、或者祝我生日快乐的明信片的时候。

- 我能认识在广告、指示牌、报纸和杂志上的简单的词汇、短语和句子。

例如：能认识我在口语中已经学过的词汇和短语以及透明词。

- 我也能...

- 我也能...

**A2** 我能看懂很简短的文章。能在日常文件如广告、简介、菜单和时刻表中找到个人所需信息，能看懂简短的私人信函。

**A2-1** 当我读的是日常生活中常见的短文或者很简单的私人信函的时候：

- 我能看懂别人给我的简单消息，如明信片上的内容。

例如：一个邀请、一个约会等。

- 我能在日常的简单文件如简介、菜单、通知、列表、时刻表上找到特定消息。

例如：列在菜单上的家常菜，或者在列车时刻表上的路程细节。

- 我能看懂信或文章的内容，如果它的主题是我知道的。

例如：借助于我熟悉的主题，我能认识这些词汇。

- 我能分辨文章的体裁：对话、叙述、描写等等。

例如：分辨叙事中什么时候是描写事件，什么时候是报道新闻。

- 我也能...

- 我也能...

**A2-2** 当我读的是简短的、跟学业或日常生活有关的文章的时候：

- 我能看懂简短的文章或私人信件中的基本信息。

例如：文章说的是什么，叙述的主要事件是什么。

- 如果主题是我熟悉的，我能明白简单的故事或描写的结构。

例如：知道事件发生的顺序及其内在联系（原因、结果.....）

- 当主题是我熟悉的，我能在文章中找到个人所需信息。

例如：很快地在文章中找到参加某个讨论或进行某主题的研究所需的信息。

- 我能浏览报刊杂志上的告示，能辨别基本的信息。

例如：广告中跟居留或实习直接有关的信息。

- 我也能...

- 我也能...





**A2-3 当我读的是简短的、跟学业或日常生活有关的文章的时候：**

- 我能看懂日常具体话题的简短文章，其中一大部分词汇是我认识的。

例如：不需要特别的帮助，就可以理解课本中一篇课文的主要内容。

- 我能看懂一个用词简单的规章制度的主要内容。

例如：一个机构的内部规章。

- 我能了解大部分简单的叙述事实的文章（故事、信函和报纸上的短文）的主要信息。

例如：能迅速确定跟主题有关的最重要的信息的位置。

- 我能明白故事的发展。

例如：在叙述文中，能把叙述者所说的人物和场景前后联系起来。

- 我也能...

- 我也能...

**B1 我能读懂用日常用语或用与自己工作相关的语言撰写的文章。能理解私人信件中描写的时事、表达的感情和愿望。**

**B1-1 当我读结构清晰，长度在一页以内的笔记、信件或故事的时候：**

- 我能看懂简单的指示。

例如：课本中要我做什么的指示，或者我所从事的工作说明中的注意事项。

- 我能看懂用通俗的语言描写的情感和表达的祝愿。

例如：小说中的对话片段。

- 我能看懂跟学业或跟我的主要兴趣点有关的叙述文，足以让我能了解其中的主要信息。

例如：读杂志上一篇关于我喜欢的娱乐活动的文章，从中获取自己感兴趣的信息。

- 我能看懂收到的信，足以让我与对方保持有规律的通信。

例如：每次都能确定对方关心和感兴趣的事，以便准备我的回信。

- 我也能...

- 我也能...

**B1-2 当我读大概一页的关于时事、学业或跟日常生活有关的信息性或技术性文章的时候：**

- 我能辨别探讨的是我熟悉的领域的信息性文章的细节要点。

例如：在文章中给这些信息内容分等级，清楚地确定什么是要抓住的重点。

- 我能知道报纸上跟我熟悉的话题有关的结构清楚的文章中，哪些是有意义的内容。

例如：能辨别这篇文章跟我读过的同一主题的另一篇文章相比，有什么新内容。

- 我能迅速地诸如信件、简介和短小的官方文件中找到主要的信息。

例如：很快地浏览一个公众文件（如由某协会编写的文件），明的它所提到的主题，并理解它的目的。

- 我能集中来自于一篇文章的不同部分或来自于不同文章的信息，以完成一项特定的任务。

例如：对若干文献进行研究，从而为作报告做准备。

- 我也能...

- 我也能...

**B1-3 当我读文章、新闻或小说的时候：**

- 我能明白结构清晰的议论文的主要的结论。

例如：了解文章作者对某个有争议的话题的观点。

- 我能了解为介绍某问题而写就的论述提纲，而不必理解细节。

例如：了解在一篇文章中支持论题的主要论点是如何展开的。





- 我能在一个长篇文本的不同部分找到某个信息（如信件、简介、官方文件、报纸文章）。

例如：迅速地浏览一个长篇文本，在我所需要信息所在位置作记号。



- 我能看懂一个结构清晰的叙述文或当代文学作品的基本内容，可能会借助于词典。

例如：能理解一个多篇幅文章的情节或事件是如何展开的。



- 我也能...



- 我也能...



**B2** 我能读懂带有作者个人态度和观点的关于当前问题的文章和报道。我能看懂现代文学散文。

当我读用当代语言写就的长篇文学或跟时事问题、跟学业有关的内容的时候：

- 我能从细节上看懂我熟悉的领域的相关的文章。

例如：能看懂用日常生活语言写就的跟学业有关的文章的内容。



- 我能很快地判断一篇文章或报道的内容及其合理性。

例如：能在几秒钟内知道一篇文章是否跟我想做的个人研究中的问题有关。



- 我能浏览不同主题的长篇的复杂的文章，以判断它在研究或学习范围内是否值得进一步细读。

例如：能从一系列有关学习中某概念的文章中，选择出包含有我想做的工作方面的信息或我感兴趣的观点的文章。



- 我能看懂带有作者个人见解和立场的关于当前问题的文章或报道。

例如：能区分事实和观点，能从中抽离出作者的观点跟我的看法的不同之处。



- 我能看懂叙述文或剧本中的暗示。

例如：促使人物行动的原因。



- 在能不时参考词典的情况下，我能看懂我不了解的主题的专业文章。

例如：当出现专业词汇可以查找和参考字典时，我可以没有太大困难地阅读百科全书。



- 我也能...



- 我也能...



**C1** 我能看懂长篇复杂的叙事文章或文学作品，并能欣赏其不同风格。能看懂专业文章和长篇技术说明书，即使它们跟我的专业无关。

当我读长篇的、复杂的叙述文或文学作品时：

- 我能看懂文学作品中最显而易见的特有风格。

例如：所使用的一些文学表达形式（暗喻等）或笔调的变化。



- 我能迅速浏览长篇复杂的文章，并指出其合理点。

例如：只在对我来说重要的、应该用心看的段落停留。



- 我能从细节上看懂长篇的复杂的文章，不论我是否了解它的主题，只要能重复阅读最难的部分就行了。

例如：专业刊物上的文章。



- 我能看懂所有类型的信函，可能会使用到词典。

例如：跟行政管理详情有关的信函。



- 我能了解一篇文学作品的社会背景、政治背景或者历史背景。

例如：能解释故事、人物行为、文章风格跟社会现实或艺术创作现状之间的关系。



- 我也能...



- 我也能...





**2** 我能毫无困难地阅读各类文章，即使其内容和形式很抽象或者很复杂，也不论是实质内容还是书写形式，如课本、专业文章或文学作品。

无论所使用的语言是什么难度：

- 我能阅读各种体裁的古典文学和现代文学作品（诗歌、散文、戏剧）。
- 我能从细节上理解科技方面的文献，即使跟我熟悉的领域无关。
- 我能看懂包含有大量成语和俗语的文章。
- 我能领会言外之意、文字游戏，也能赏析文章，比如其中的讽刺意味。
- 我也能...

