



Ressources d'accompagnement de l'œuvre musicale du mois sur le thème du jazz

Reitzema, Hans (Novembre 2007). « Sonny Rollins en concert » [photo] dans [wikimedia commons](#) [banque d'images], sur le site [Wikimedia commons](#). Consulté le 30 octobre 2009.



Saint-Thomas
De Sonny Rollins

Sélection de documents disponibles à la médiathèque du CDDP de Saint-Lô
et ressources en ligne
Novembre 2009

Sommaire

<u>Pédagogie</u>	3
Périodique.....	3
Livres.....	3
Multisupports.....	3
<u>Documentaires</u>	4
Livres.....	4
Périodiques.....	4
Vidéocassettes.....	5
Disques compacts.....	6
<u>Répertoire</u>	6
Disques compacts.....	6
Multisupport.....	7
<u>Répertoire avec accompagnement instrumental</u>	7
Multisupports.....	7
<u>Jazz et danse</u>	8
Multisupport.....	8
Ressources en ligne.....	8
<u>Jazz et littérature de jeunesse</u>	9
Livres.....	9

Périodique

Article

Jazz dans la ville : city life.

Dans : L'Atelier des sons 002, 01/2006, p. 10-15 + cd audio

Etude des relations entre le son et la ville, par l'approche des sons urbains en musique, la création d'un paysage sonore urbain, et une promenade dans un paysage sonore.

Livres

Bonnet, Marie-France

Au-delà de la chanson cycle 2 : écouter, chanter, bouger, jouer, inventer.

Courlay : Fuzeau, 2006. 1 livret (31 p. : ill. en coul.; 22 x 17 cm.) + 1CD-audio.

Proposition d'activités pour développer les activités de voix, d'écoute, de codage, du corps et des gestes, du rythme et du jeu instrumental, à partir de chansons : La sorcière, Maryvonne a cuisiné, Peur de rien, Le ou la?, le carnaval des enfants, papillons s'envolent, compère vous rêvez, Rumbali, **du jazz aussi pour les petits**, la chanson du chou qui pousse.

Cote : 784 BON

Parmentier-Bernage, Bruno

Les musiques actuelles à l'école : du negro-spiritual au rap.

Paris : Magnard, 2000. 160 p. ; 25 cm. (Les guides Magnard).

Guide en 2 parties : propositions d'activités autour des musiques actuelles (negro spiritual, blues, jazz, rap country, rock, pop music et disco) et présentation des grands mouvements musicaux depuis 1816.

Cote : 78:37 PAR

Multisupports

Robineau, Pierre Michel

Le mystère du nénuphar à iode : une comédie musicale en trois actes virgule deux.

Courlay : Fuzeau, 2004. 2 livrets +2 cd-audio.

Livret et partitions pour monter une comédie musicale jazz avec des élèves. L'histoire : Le village de Nénuphar est un petit village, mais néanmoins connu de la terre entière pour son usine à gaffes et sa culture du nénuphar à iode, plante phosphorescente aux pouvoirs étranges. Un jour, les roulottes du Batifol'Circus s'installent au village. Le lendemain, on constate la disparition de spécimens de nénuphars à iode... Les soupçons se portent sur les artistes ambulants qui sont jetés en prison. Les enfants du village vont s'associer à Charlotte Holmes pour prouver leur innocence.

Cote : 784 ROB

J'écoute à la fiche vol. 2.

Saint-Lô : FOL de la Manche, 2001. 1 cd-audio + 21 fiches.

Propositions d'activités d'écoute à partir de musiques de différentes origines, différents styles (musique populaire paysage sonore, musique contemporaine, classique, jazz) et époques. les titres proposés sont : Angéle de Henri Texier ; Abadou de Zap Mama ; Lu Cacciaturi chant traditionnel des Abruzes, Pearl turcain in the moon Folklore chinois ; Doum doum d'E. Girardon ; Rap de la scie d'A. Gibert ; La perigrinacion alouette d'A. Ramirez, Ambiance provençale de J. Camus ; Anakrousis de G. Paniagua ; La dictée d'A. Savouret ; Turangalila-symphonie de Messiaen ; Carillon de Bizet ; Sicilienne de Fauré ; Duo de chats de Rossini ; Histoire de babar de Poulenc ; Mickey mouse march de Iwai ; Moulin à café de D. Colin ; El Brujo de Bobby mac Ferrin ; La panthère rose de Mancini.

Cote : 78:37(Prim) ECO

Mesplé, Raymond

Une année au concert : 36 musiques pour 36 semaines de classe en cycle 2

Nantes : CRDP des Pays de la Loire, 2005. 99 p. : ill. ; 19 x 25 cm + 1 CD.

Cet outil associe un CD audio de 36 extraits musicaux et, pour chacun, des fiches explicatives et pistes d'activités pédagogiques diversifiées : écoute, création sonore, traduction en mouvement, chant, jeu vocal, expression dramatique, production plastique, fabrication d'instruments, utilisation de l'informatique. Les extraits musicaux choisis relèvent de tous les domaines du patrimoine musical : musiques du monde, musiques «savantes», musiques électro-accoustiques, jazz, environnement sonore.

Cote : 78:37(Prim) MES

Documentaires

Livres

Kaufmann, Nathalie

Musique ! Pour s'y retrouver dans les courants musicaux

Manitoba-Belles Lettres, 2001. 249 p. ; 21 cm.

Répertoire et explique les musiques que l'on peut entendre aujourd'hui : les mouvements récents comme le rap, la techno, mais aussi le rock, la pop, la soul, le jazz... Pour chaque courant musical, on trouve un historique, une définition du genre et les références discographiques essentielles..

Cote : 78 KAU

Hucher, Philippe

Le Jazz

Paris : Flammarion, 1996. 127 p. Dominos. Bibliographie

Histoire du jazz "creuset culturel et musical" qui est apparu avec l'esclavage et la déportation des noirs d'Afrique vers le continent américain.

Cote : 785 HUC

Périodiques

Articles

Meyran, Régis

Le jazz nouveau est arrivé !

Dans : Sciences humaines 186, 09/2007, p.16. Bibliographie.

Présentation de recherches menées sur les musiques populaires en France depuis 2004 : les limites d'une ethnomusicologie étudiant les musiques traditionnelles et excluant les musiques vivantes ; l'hybridation culturelle des musiques actuelles.

Meyran, Régis

Jazz, rap : une longue marche vers la reconnaissance

Dans : Sciences humaines 154, 11/2004, p.13

Etude des raisons qui expliquent le rejet du jazz puis du rap en tant que créations artistiques par les sociétés occidentales.

Hennion, Antoine

La musique, entre le geste et la chose

Dans : Sciences humaines. Hors série 037, 06/2002, p.62-64

A partir des exemples du rap et du jazz, un sociologue étudie les spécificités de la musique par rapport à d'autres formes d'art, en particulier l'importance des médiations (techniques et sociales) nécessaires à son existence.

Vidéocassettes

Fleouter, Claude

Cent ans de jazz. 1 : Racines

Paris Cedex 05 : CNDP / Arcanal, 1985. 1 vidéocassette VHS, 50 min. (Cent titres pour les arts à l'école)

Les multiples sources de la musique afro-américaine : chant des prisonniers noirs, complainte des bluesmen, transe incantatoire des fidèles rassemblés à l'église tels qu'on peut les filmer aujourd'hui, musique syncopée du ragtime et les premiers éclats de Louis Armstrong, Duke Ellington et Bessie Smith, sont rappelées à nos mémoires par les films qui témoignent de la naissance d'un art majeur.

Cote : 785 CEN

Fleouter, Claude

Cent ans de jazz. 2 : Harlem, l'âge d'or

Paris Cedex 05 : CNDP / Arcanal, 1987. 1 vidéocassette VHS, 50 min. (Cent titres pour les arts à l'école)

Au travers de documents anciens, toutes les figures majeures de la grande période du jazz classique : de l'aube des années 30 à celle des années 40 se dessine le parcours d'une musique de grands orchestres, de danse et de plaisir.

Cote : 785 CEN

Fleouter, Claude

Cent ans de jazz. 3 : La révolution du bop

Paris Cedex 05 : CNDP / Arcanal, 1987. 1 vidéocassette VHS, 48 min. (Cent titres pour les arts à l'école)

En dépit de son titre, ce troisième volet n'est que partiellement consacré au be bop, pour s'attacher ensuite aux diverses évolutions du jazz au cours des années 50.

Cote : 785 CEN

Fleouter, Claude

Cent ans de jazz. 4 : All that jazz

Paris Cedex 05 : CNDP / Arcanal, 1987. 1 vidéocassette VHS, 53 min. (Cent titres pour les arts à l'école)

En conclusion de la série, un panorama du jazz d'aujourd'hui et des musiques qui revendiquent sa parenté : entre Art Blakey et le Miles Davis années 70, Sun Ra, Stan Getz et Gato Barbieri, le paysage s'élargit jusqu'à Fela, Santana, Marvin Gaye ou Al Jarreau.

Cote : 785 CEN

Cros, Roland

Musique sans papier

Dans : Univers musicaux 2, 1 vidéocassette VHS, 52 min. + 2 livrets. Paris Cedex 05 : CNDP / La Cinquième, 1998.

3 documentaires permettant d'appréhender les divers degrés d'utilisation de l'écriture musicale, en passant de la transmission orale à l'improvisation : "Un gamelan à Paris" présente un ensemble de percussions traditionnel indonésien, " Barbès mélodies" nous fait découvrir cet orchestre qui se caractérise par son métissage, " **Quand le jazz est là**" analyse des attraits de l'improvisation par **4 musiciens**.

Cote : 78 CRO

Cros, Roland

Portraits de groupes

Dans : Univers musicaux 4, 1 vidéocassette VHS, 52 min. + 2 livrets. Paris Cedex 05 : CNDP / La Cinquième, 1998.

3 documentaires sur le fait de jouer de la musique en groupe : "Un quatuor pour rire" analyse du travail en amont du spectacle d'un quatuor particulier, **"Jazz au conservatoire" la découverte de différentes situations d'apprentissage, de répétition et de jeu autour de la pratique du jazz, en quartet ou en big band**, "Basson, piano et Cie" le travail d'un groupe de musique de chambre qui joue sans chef d'orchestre et qui travaille en collaboration avec un compositeur.

Cote : 78 CRO

Disques compacts

Carment, Philippe

Jazz de j à z...

Mont-Saint-Aignan : CRDP Rouen, 1995. 1 compact disque ; 1 livret.

A quoi reconnaît-on le jazz ? Comment se repérer parmi les différents styles de jazz face à un siècle d'évolution musicale ? Sur quelles bases les jazzmen improvisent-ils ? Quels sont les grands noms du jazz ? Voici les questions principalement traitées par ce document. Jazz swing-Jazz dance. Nobody knows. Maple leaf rag. Bahut blues. Disquaire 1e partie. Muskrat ramble. Sur des rails. Quartet. Cute. Stormy weather. AABA. Disquaire 2e partie. Be-Bop. Whisper not. avec fougue.

Cote : 785.16 JAZ

Répertoire

Disques compacts

Bohy, Hélène

Dinosaures et autres bêtosaures

Enfance et musique, 1993. 1 disque compact (37 mn 40).

Des chansons de jazz, rock, blues entraînent ces lointaines bêtes hors des sentiers battus. Une préhistoire reprise par des enfants : "Cris fossiles", "Préhistoire", "Dinosaure", "Le mammoth", "L'éléphant", "M. le dromadaire", "Fifif le dromadaire", "Un bisou d'bison", "Les dinos de Léo".

Cote : 78.04 BOH

Caillard, Olivier

Baby blues, des artistes du monde avec les P'tits Loups du jazz.

Enfance et musique, 1995. 1 disque compact ; 1 livret.

Tour du monde où adultes et enfants chantent ensemble.

Cote : 785.16 PTI

Les p'tits loups du jazz / Caillard, Olivier

La ferme de Bercagny

Enfance et musique, 1999. 1 disque compact + 1 livret. (Les p'tits loups du jazz)

15 chansons jazzy : la fourmi, Medley, les menteurs, un petit poisson, le mille-pattes, la cane de Jeanne, l'anniversaire, chat Bada, l'oiseau du placard, la ferme de Bercagny, les hiboux, Manadou et Casimir, Onopmatopées, Pic'nic'panis, les loups.

Cote : 785.16 PTI

Les p'tits loups du jazz

Les p'tits loups du jazz

Enfance et musique, 1992. 1 disque compact ; 1 livret.

Les p'tits loups du jazz (intro). Now's the time (le casse-tête). Gentle rain (l'automne). But not for me (c'est pas pour moi). a child is born (né de la nuit). L'otorhinocéros. It's don't mean a thing (swing song). Don't you know what it means (au café d'Henri). C'est comme ça. Les dents qui swinguent. Bernie's tune (la chanson de bunny). Blue monk (monk canard) . Les p'tits loups du jazz (fin).

Cote : 785.16 PTI

Les p'tits loups du jazz

Le retour des p'tits loups du jazz

Enfance et musique, 1 disque compact + 1 livret.

Le retour des p'tits loups, L'orchestre des fruites, Paris, Delire d'un dimanche matin, Basile le croqu'odile, Simone, Conversation Scat, Le chanteur de blues, Blue and sentimental, Ambiance, Le naufragé de l'espace, Le bal des animaux, Clac, clac, clauquettes, La télé des enfants, Y'a pas d'papillons, La flemme, la salsa des p'tits loups.

Cote : 785.16 RET

Triocéphale

Triocéphale : chansons d'enfance couleur jazz

Enfance et musique, 1996. 1 disque compact (43 mn).

Découverte du monde merveilleux du jazz à partir des chansons favorites des enfants : "Sur le pont d'Avignon", "Gentil coquelicot", "A la claire fontaine", "Zoo jazz", "Alouette", "La bonne aventure", "Jérôme et la lune", "Au clair de la lune", "Nous n'irons plus au bois", "Il pleut bergère", "Quand le soleil se couche", "Il était un petit navire", "Frère Jacques".

Cote : 785.16 TRI

Multisupport

Ravet, Geneviève / Vlachopoulos, Roland

Education musicale : chansons du Nouveau Monde :

Marseille : CRDP de l'académie d'Aix-Marseille, 2000. 55 p. ; 28 cm + 1 cd audio. (Pratiques à partager). Bibliographie. Lexique.

Présentation de 10 chansons ancrées sur l'histoire de la musique populaire (notamment le jazz) : C'est la rentrée, Swing bémol, Va fumer dehors, Hello !, La musique si tu penses à elle, Spideo rapido, Le chant des cotonniers, Harmonica, Demain matin le soleil reviendra, Petit bout beige.

Cote : 784 RAV

Répertoire avec accompagnement instrumental

Multisupports

Allerme, Jean-Marc

La Clé des chants des tout-petits (3e cahier)

Gérard Billaudot, 1994. 1 disque compact + 1 livret.

Version intégrale des chansons suivie des versions instrumentales : Rémi. Clé de Sol. L'ami. Mon premier morceau de jazz. Dis, Papa. Martin. J'sais pas c'que j'ai. Mylène.

Cote : 784 ALL

Brouillon, Jean-Claude

Chansons courtes

Courlay : Fuzeau, 1992. 1 disque compact + 1 livret (38 p.).

15 titres sont proposés avec leur accompagnement instrumentaux : Je vais me promener en Chine, La fanfare, Pompon le taureau, C'est un p'tit têtard, Quand Papa, Trois petits chatons, On est bien allongé, Le p'tit Nicolas, En Arabie, Les mains sur la tête, A l'opéra, Du jazz aussi pour les petits, Joueur de flûte, Une maman, Noël.

Cote : 784 BRO

Conseillers Pédagogiques de Musique de Basse-Normandie

Partitions fantômes, hors série., je chante le swing à l'école

Dans : Partitions fantômes HS : je chante le swing à l'école, 1 disque compact + 1 livret.

Contient : Y'a d'la joie, On the sunny side of the street, Tea for two, Armstrong, Le jazz et la java, Blue moon, Le jardin extraordinaire, Mack the knife, Rag mop.

Cote : 784 PAR

Répertoire 2002 : chants et comptines cycles 1, 2, 3

Saint-Denis : CRDP de La Réunion, 2003. 1 livre (30 p. ; 30x21 cm) + 1 disque compact.

Ce document propose un corpus de chants prétextes à diverses activités musicales, ils sont accompagnés de leur version chantée et instrumentale. Contenu : Comptines en parlé-rythmé : un petit lapin, un petit cochon, un crabe, j'ai deux petits chats, Tic tac, Le petit train ; Textes de comptines parlées : La tour Eiffel, Le porc-épic, Le ouistiti a des cadeaux, si j'avais dit oui, Tombe la pluie, voyageur. Pour le plaisir de chanter : Bonjour, Je m'appelle Octave, musique pour se promener, Octave et les ballons, Musique pour sauter, Je sais bien frapper, Deux petits lutins, Le crabe. Ti-train longtemps, les zébus, dans la savane, ma trottinette, le cafard du lézard, Roi jazz, pas du tout fou, la petite fugue, Family song, y'a d'la joie, A bicyclette, Ca fait rire les oiseaux, Incanon.

Cote : 784:37 REP

Jazz et danse

Multisupport

Garandeau, Virginie / Seguin, Eliane

La danse jazz

Gallimard jeunesse, 1999. 48 p. ; 24 cm + 1 disque compact. (Carnets de danse).

Présentation des origines de la modern-jazz et de quelques pas types qui peuvent être mis en pratique grâce au CD-audio fourni.

Cote : 796 Danse

Ressources en ligne

CPEPS de la Manche

Propositions de musiques pour la danse. [En ligne]

Saint-Lô : Inspection académique de la Manche. [Consulté le 30 octobre 2009].

Disponible sur internet : http://www.ac-caen.fr/manche/circo/chv/resspeda/eps_c3/danse_musiques.pdf

Cinq listes de disques suggérés pour la mise en œuvre de projets danse à l'école. Musique classique, jazz, bandes originales de films, divers, avec titres de pièces de musique contemporaine dans chaque catégorie. Le tableau cite le nom de l'auteur, le titre de la pièce sélectionnée, et propose des commentaires sur le style de musique, ses caractéristiques, l'ambiance sonore qu'elle dégage.

Jazz et littérature de jeunesse

Livres

Claverie, Jean

La batterie de Théophile

Paris : Gallimard, 1993. n.p. : ill. en coul. ; 23 x 24 cm.

Théophile, très bricoleur et amateur de jazz, entreprend de constituer une batterie : les animaux de la jungle vont lui accorder leur aide pour parvenir à ses fins.

Cote : A CLA

Claverie, Jean

Little Lou

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2006. n.p. ; ill. en coul. ; 18 x 13 cm. (Folio cadet).

Hommage aux débuts héroïques du jazz. Dans les années vingt, aux Etats-Unis, un enfant noir découvre la musique. Little Lou a la musique dans la peau. Il a la chance d'habiter au-dessus du " Bird Nest ", le petit bar où joue Slim, le pianiste. Lou descend tous les jours prendre sa leçon. A la mort du vieux Slim, Lou hérite de son piano. Le " Bird Nest " est transformé en boîte de nuit. Un soir, des gangsters font irruption dans le bar. Mais Lou est là...Le livre peut se lire comme un récit historique, avec des valeurs sous-jacentes de fidélité, patience, travail, abnégation... Des pistes de travail à partir de cet album sont disponibles dans "Lectures source d'apprentissages", tome 5.

Cote : A CLA

Claverie, Jean

Little Lou

Paris : Gallimard, 1994. n.p. : ill. en coul. ; 29 x 20 cm.

Hommage aux débuts héroïques du jazz. Dans les années vingt, aux Etats-Unis, un enfant noir découvre la musique. Little Lou a la musique dans la peau. Il a la chance d'habiter au-dessus du " Bird Nest ", le petit bar où joue Slim, le pianiste. Lou descend tous les jours prendre sa leçon. A la mort du vieux Slim, Lou hérite de son piano. Le " Bird Nest " est transformé en boîte de nuit. Un soir, des gangsters font irruption dans le bar. Mais Lou est là...Le livre peut se lire comme un récit historique, avec des valeurs sous-jacentes de fidélité, patience, travail, abnégation.... Pistes d'exploitation pédagogique dans "Lectures source d'apprentissage, tome 5".

Cote : A CLA