

**Histoire et mémoire : 1939-1945**  
**sélection documentaire**  
**Médiathèque du CRDP de Basse-Normandie, février 2009**

## Table des matières

<b>I°) Ecole primaire – Ressources documentaires et pédagogiques .....</b>	<b>3</b>
IA) Ouvrages – Documentaire – Seconde guerre mondiale .....	3
IB) Ouvrages - Documentaires – Shoah.....	4
IC) Ouvrages – Fictions – Seconde guerre mondiale.....	4
ID) Ouvrages – Fictions – Shoah .....	6
IE) Ressources pédagogiques spécifique – Ecole élémentaire .....	9
IF) Ressources numériques .....	10
IG) Vidéocassettes .....	11
<b>II°) Collège – Ressources documentaires et pédagogiques.....</b>	<b>12</b>
IIA) Ouvrages – Documentaires – Seconde guerre mondiale.....	12
IIB) Ouvrages - Documentaires - Shoah .....	12
IIC) Ouvrages – Fictions – Seconde guerre mondiale.....	13
IID) Ouvrages – Fictions - Shoah.....	15
IIE) Ressources pédagogiques spécifique – Collège.....	20
IIF) Ressources numériques .....	21
IIG) DVD - Vidéocassettes.....	24
DVD - Seconde guerre mondiale.....	24
DVD – Shoah .....	25
Vidéocassette – Seconde guerre mondiale .....	26
Vidéocassette – Shoah .....	27
<b>III°) Lycée – Lycée professionnel Ressources documentaires et pédagogiques.....</b>	<b>29</b>
IIIA) Ouvrages – documentaire – Seconde guerre mondiale .....	29
IIIB) Ouvrages - Documentaires – Déportation - Shoah.....	31

<b>IIIC) Littérature et résistance.....</b>	<b>32</b>
Poètes de la résistance.....	32
Auteurs et publications clandestines de la résistance.....	35
<b>IIID) Littérature et Déportation – Oeuvres – Pistes pédagogiques.....</b>	<b>37</b>
Delbo, Charlotte.....	37
Primo Levi – Oeuvre – Pistes Pédagogiques .....	38
Jorge Semprun - Oeuvre – Pistes Pédagogiques .....	39
Autres Ecrivains – Oeuvres.....	41
<b>IIIE) Ressources pédagogiques spécifique – Lycée – Lycée professionnel ...</b>	<b>42</b>
<b>IIIF) Ressources numériques .....</b>	<b>43</b>
<b>IIIG) DVD – Vidéocassettes.....</b>	<b>45</b>
DVD – Seconde guerre mondiale.....	45
DVD – Shoah .....	46
Vidéocassette – Seconde guerre mondiale.....	47
Vidéocassettes - Shoah.....	48
<b>IV) Ressources didactique et pistes pédagogiques pour l'enseignant .....</b>	<b>49</b>
<b>IVA) Seconde guerre mondiale – Pédagogie .....</b>	<b>49</b>
Articles de Périodiques.....	49
Ouvrages.....	50
Ressources numériques .....	51
<b>IVB) SHOAH – Pédagogie .....</b>	<b>53</b>
Articles de périodique.....	53
Ouvrages.....	55
Ressources numériques.....	57

## I°) Ecole primaire – Ressources documentaires et pédagogiques

### IA) Ouvrages – Documentaire – Seconde guerre mondiale

Adams, Simon. La seconde guerre mondiale. Gallimard jeunesse, 2008. 72 p : ill. ; 29x23 cm.  
Synthèse sur les origines, le déroulement et les conséquences de la Seconde Guerre mondiale, ainsi que sur la vie quotidienne de ceux qui l'ont vécue : soldats, civils, femmes, enfants, résistants et déportés.

Amis, Nancy. Les orphelines de Normandie. Paris : Circonflexe, 2004. 52 p. ; ill. ; 25 x 30 cm.  
Rassemble les témoignages et les dessins de fillettes ayant dû fuir leur orphelinat du Clos de Saint-André-sur-Orne situé près de Caen en Basse-Normandie lors du débarquement allié en juin 1944.

Bournier, Isabelle/Pottier, Marc. Atlas de la seconde guerre mondiale. Casterman/Le mémorial de Caen, 2006. 95 p. : ill. ; 34x25 cm.  
Cartes, photographies, reproductions d'affiches, journaux et documents de l'époque, etc., retracent les évolutions de la Seconde guerre mondiale, au fil de son déroulement.

Cohat, Yves/Miquel Pierre. La seconde guerre mondiale 1939-1945 : de l'invasion de la Pologne à Hiroshima. Hachette jeunesse, 2006. 61 p. : ill. ; 25x21 cm.(la vie privée des hommes)  
La montée des régimes totalitaires pendant l'entre-deux-guerres et les grandes étapes de la Seconde Guerre mondiale.

Godard, Philippe. La Seconde Guerre mondiale (1939-1945). Sorbier, 2003. 44 p. : ill. ; 28 x 22 cm.  
Retrace les grandes étapes de ce conflit, en expliquant les luttes idéologiques (démocratie, socialisme, fascisme, nazisme...) de cette période et raconte la vie quotidienne des enfants, pris dans un système qui désirait les embrigader et les manipuler.

Grant, R.G. La seconde guerre mondiale : regards sur notre histoire. Milan jeunesse, 2009. N.P. : ill. ; 29x23 cm. + 1 DVD  
Soixante-dix ans après ce conflit, retour sur les événements et les conséquences dévastatrices à travers des chronologies, des images d'archives et des cartes. Cette guerre, qui n'a épargné aucun pays, résulte de l'arrivée au pouvoir des dictateurs : Adolf Hitler en Allemagne, Benito Mussolini en Italie et les chefs de l'armée au Japon. Le DVD revient sur les moments clés avec des témoignages.

Guiraud, Robert. La seconde guerre mondiale : les soldats, les résistants, les civils. Castor-poche flammarion, 2008. 127 p. : ill. ; 18x14 cm.  
Histoire du conflit, de ses causes, des pays qui y ont participé, de ses grandes batailles, etc.

Hatt, Christine La Deuxième Guerre mondiale Gamma Jeunesse, 2003 64 p. : ill.; 30 x 23 cm  
Aborde la Seconde Guerre mondiale en s'appuyant sur des documents originaux : rapports officiels, livres, journaux intimes, lettres, poèmes et discours.

Musée de la résistance nationale. Lettres de jeunes résistants. Mango jeunesse, 2008. 44 p. : ill. ; 30x26 cm.  
Recueil de lettres écrites par des résistants (J.-P. Timbaud, G. Môquet, G. Péri, D. Casanova, M. Manouchian, etc.), avant leur exécution, offrant un témoignage sur la Seconde Guerre mondiale et retrace les grandes étapes de cette période de l'histoire contemporaine.

Powolny, Eric. Raconte-moi la seconde guerre mondiale. Ouest-France, 2009. 16 p. : ill. ; 26x20 cm.

Synthèse des origines, du déroulement et des conséquences de la Seconde Guerre mondiale.

Quellien, Jean. La résistance. OREP, 2007. 48 p. : ill. ; 24x17 cm.

Documentaire sur la Résistance française, de l'appel du 18 juin à la Libération.

## **IB) Ouvrages - Documentaires – Shoah**

Bournier, Isabelle. Raconte-moi la déportation. Ouest-France, 2009. 16 p. : ill. ; 26x20 cm.

Synthèse de la déportation qui répond aux questions, comment, pourquoi. Avec des photos d'archives.

Fondation pour la mémoire de la Shoah. Shoah : la mémoire nécessaire. Milan jeunesse, 2006. 98 p. : ill. ; 27x18 cm.

Explications de la Shoah en remontant aux racines de l'antisémitisme. Rappelle comment la barbarie a surgi d'une Europe dite civilisée, aborde les efforts d'intégration des juifs européens et rapporte les moyens mis en oeuvre pour éviter ce massacre.

Lagrange, Simone/Szenberg, Christine/Migdal, André. J'ai vécu les camps de concentration la Shoah. Bayard jeunesse, 2004. 95 p. : ill. ; 22x17 cm.(dossiers Okapi)

Trois personnes racontent leurs expériences face à la barbarie nazie pendant la Seconde Guerre mondiale, dans les camps de concentration ou durant la déportation mais également dans les ghettos.

Lee, Carol Ann. Anne Frank et les enfants de la Shoah. Gallimard jeunesse, 2007. 265 p. : ill. 18x13 cm.

Afin d'éviter la déportation, les Frank emménagent dans une cachette prévue par Otto, le père. Anne décrit dans son journal les dures conditions de leur vie. Dénoncée, elle est emmenée à Auschwitz. Elle meurt à Bergen-Belsen après sa mère et sa soeur, trois semaines avant la libération du camp. Otto, seul survivant, retrouve son journal et le fait publier en 1947.

Triebel, Agnès. La déportation dans les camps nazis. Nouvelle arche de noé, 2003. 46 p. : ill. ; 22x14 cm.

Présentation du système concentrationnaire élaboré par les nazis : le voyage des déportés à partir de la France, le type et le sort des détenus, les différents camps, la vie dans ceux-ci, leur fin, le procès de Nuremberg.

Wood, Angela Gluck. Shoah : regards sur notre histoire. Milan jeunesse, 2008. NP. : ill. 29x22 cm.+1 DVD

A partir notamment de témoignages, cet ouvrage tente d'expliquer le génocide des Juifs à travers son contexte historique et son déroulement froidement organisé. De nombreuses informations sont apportées sur l'histoire du peuple juif.

## **IC) Ouvrages – Fictions – Seconde guerre mondiale**

Andrevon, Jean-Pierre. Vercors, juillet-août 1944 : la forteresse sacrifiée. Nathan jeunesse, 2009. 128 p. : ill. ; 19x13 cm.

Engagement d'un jeune homme dans la Résistance et lutte désespérée du maquis du Vercors contre l'ennemi allemand, aux derniers jours de la guerre.

Barbeau, Philippe. Juin 1940 : peur sur la ville. Nathan jeunesse, 2009. 128 p. : ill. ; 19x13 cm.  
En juin 1940, Georges, 14 ans, doit quitter sa mère et sa ville, Blois, pour fuir devant l'avancée des Allemands. Seul à vélo, il rejoint les familles en exode.

Besson, Jean-Louis. Besson, Jean-Louis.- Paris rutabaga : souvenirs d'enfance, 1939-1945. Gallimard jeunesse, 2005. 94 p. : ill. ; 26x20 cm.

Sous forme d'un journal illustré, et à partir de ses dessins de 1942, l'auteur témoigne de ce qu'il a vu, vécu et ressenti entre 7 et 10 ans : les pérégrinations de sa famille qui s'installe à Vitré, la débâcle, l'arrivée des Allemands, les alertes, les attentats, les rafles, etc.

Bouchet, Hélène du. Dans Paris occupé : journal d'Hélène Pitrou, 1940-1945. Gallimard jeunesse, 2005. 205 p. ; 19x14 cm.

Récit rédigé comme un journal intime. Evocation, par l'histoire d'Hélène et de ses parents pendant la Seconde Guerre mondiale à Paris, de la vie quotidienne sous l'occupation, le génocide juif, la collaboration, la résistance.

Bonotaux, Gilles/Lasserre, Hélène; Quand ils avaient mon âge... de sombres oiseaux déchiraient leur ciel : Londres, Paris, Berlin 1939-1945. Paris : Autrement Jeunesse, 2003. 40 p. : ill. ; 28 x 22 cm.

Les destins pendant la Seconde Guerre mondiale de trois petites filles de 8 ans en décembre 1939 : Mary à Londres, Suzanne à Paris et Heidi à Berlin. A travers ces destins, il s'agit d'expliquer aux enfants comment d'autres jeunes de leur âge ont vécu ces années de guerre.

Causse, Rolande. Oradour, la douleur. Syros jeunesse, 2001. 110 p. : ill. ; 21 x 12 cm

Le 10 juin 1944, vers 14 heures, les S.S. encerclent Oradour-sur-Glane. L'horreur commence... Elle est ici racontée à travers de courtes scènes vécues par les survivants

Hassan, Yaël. Pendant la seconde guerre mondiale : Léonore, France, 1939-1945. Gallimard jeunesse, 2005. 60 p. : ill. ; 24x21 cm.

Léonore, dite Léo, vit à Paris lorsque la guerre éclate. Son père est fait prisonnier, la France capitule et les Allemands envahissent la capitale. Commencent alors les souffrances et privations. Un jour, la police emmène Léa, sa meilleure amie, avec ses parents. Ce n'est qu'à la fin de la guerre qu'elle apprend sa déportation. Repères historiques et géographiques pour comprendre la période.

Mauffret, Yvon. Mon journal de guerre. Rageot, 2008. 184 p. ; 18x13 cm.

En 1942, Thomas, au fil des jours et des pages de son journal, raconte l'Occupation à son père prisonnier de guerre en Allemagne.

Montardre, Hélène. Les chantiers de la jeunesse, 1940-44 : une vie en suspens. Nathan jeunesse, 2005. 118 p. ; 19x13 cm.

1940, en France, la vie dans les chantiers de jeunesse, qui a arraché de nombreux jeunes hommes à leur vie quotidienne et à leurs espoirs.

Riordan, James. Les enfants et le soldat. Milan jeunesse, 2005. 189 p. ; 18x13 cm.

1943, Londres sous les bombes. Iris et Tom, 13 et 11 ans, découvrent un aviateur allemand, dont l'appareil vient d'être abattu. Le récit de ce soldat va apprendre aux deux jeunes anglais que la guerre fait des victimes partout. La structure enchâssée de cet ouvrage permet d'évoquer la seconde guerre mondiale sous différents angles.

Solet, Bertrand. Un village sous l'occupation. Castor poche-flammarion, 2005. 169 p. ; 18x13 cm. Pendant la Seconde Guerre mondiale. Le village de Saint-Robert est occupé par les Allemands. Le maire ou le cafetier profitent de la situation, mais le lieutenant de gendarmerie Fleury, sa fille Léa et son ami Pierre tente de résister à cette occupation à leur manière. Pierre crée un groupe de résistants et part rejoindre l'armée du général Leclerc.

Ténor, Arthur. Graine de résistant. Magnard jeunesse, 2005. 308 p. ; 19x13 cm. Mai 1940. Les armées alliées du Nord évacuent le territoire français. Rémy n'arrive pas à comprendre comment la France et l'Angleterre peuvent perdre aussi vite la guerre. Il apprend que son père ne reviendra pas du front. A la difficulté du deuil, se mêlent les cruautés inhérentes à l'Occupation.

Ungerer, Tomi. Otto : autobiographie d'un ours en peluche Paris : Ecole des loisirs, 2002. 31 p. : ill. en coul. ; 19x15 cm.

Cette fausse autobiographie, racontée par un ours témoin et porte-parole de l'Histoire, offre aux jeunes lecteurs des parcours de lecture à plusieurs niveaux : les différentes scènes rapportées dans cet album en images et en mots ( déportation, bombardement, vie quotidienne dans les quartiers urbains américains...), pourront être confrontées à d'autres mises en mots et en images au cours de lectures en réseau.

## **ID) Ouvrages – Fictions – Shoah**

Brami, Elisabeth/Jeunet, Bernard/ Sauve-toi Elie! Seuil jeunesse : 2003. 56 p. : ill. 32X25 cm. Durant la Seconde Guerre mondiale, Elie, un petit garçon juif, est confié par ses parents à monsieur et madame François, des fermiers, en échange d'une enveloppe. Dorénavant, il doit s'appeler Emile. A huit ans, il réalise que ses parents ne reviendront jamais.

Cain, Larissa. J'étais enfant dans le ghetto de Varsovie. Harmattan, 2007. 102 p. ; 22x14 cm. Née en 1932, Larissa Cain a connu les affres de la Seconde Guerre mondiale. Elle fait ici le récit de son enfance dans le ghetto de Varsovie et des difficultés d'être une petite fille juive terrorisée par les nazis.

Causse, Rolande/ Zlatin, Sabine. Les Enfants d'Izieu : Syros jeunesse, 2008 . 107 p. ; 19x11 cm. Ce livre comprend le long poème des enfants d'Izieu, le livret d'opéra dont la musique est composée par Nguyen-Thie-Dao ainsi qu'un témoignage de Sabine Zlatin, fondatrice de la maison d'Izieu.

Causse, Rolande. Rouge braise. Paris : Gallimard, 2007. 102 p. : ill. ; 18x13 cm. Folio jeunesse Ce court roman met en scène une fillette de dix ans, Dounia, qui vit les deux dernières années de la deuxième guerre mondiale avec sa grand-mère, chargée de prendre soin d'elle, en l'absence de ses parents. Elle va observer de drôles de choses liées à la Résistance.

Causse, Rolande. La guerre de Robert. Hachette, 2007. 47 p. : ill. ; 22x13 cm. L'histoire entre fiction et documentaire, d'un enfant juif caché pendant la Seconde Guerre mondiale. L'enfant dialogue avec l'homme qu'il est devenu.

Ciravégna, Nicole. La rue qui descend vers la mer. Magnard, Jeunesse, 2005. 403 p. : ill. ; 23x15 cm.

Une nuit de janvier de 1943, deux adolescents Aldo et Sarah sont déportés, sans savoir pourquoi, avec tout le peuple des vieux quartiers de Marseille.

Daeninckx, Didier/PEF. Les trois secrets d'Alexandra : volume 1, il faut désobéir : 1940-1944 la France sous Vichy. Rue du monde, 2002. 36 p. : ill. ; 27x20 cm.

Cette histoire, avec un fil documentaire et des photographies d'époque, relate l'acte de désobéissance des policiers qui, à Nancy en 1942, alertèrent la nuit 300 familles juives qui devaient faire partie de la rafle du lendemain...

Daeninckx, Didier/PEF . Les trois secrets d'Alexandra : Volume 2, Un violon dans la nuit : la mémoire des camps. Rue du monde, 2002 . 32 p. : ill. ; 27x20 cm.

La grand-tante d'Alexandra, violoniste dans sa jeunesse, parvient enfin à mettre des mots sur ce qu'elle a vécu à Auschwitz. Elle raconte comment son violon, pourtant détruit par les nazis, fut sa seule chance de survie pendant sa déportation et se souvient des liens entre les co-détenues.

Daeninckx, Didier/PEF. Les trois secrets d'Alexandra : Volume 3, Viva la liberté ! : 1935 à 1945 résistance et libération. Rue du monde, 2002. 32 p. : ill. ; 27x20 cm.

Dans ce troisième volet de cette série d'albums le grand-père d'Alexandra fait découvrir à sa petite-fille la Résistance, incarnée par Rino della Negra, membre du réseau Manouchian, fusillé à Paris.

Gold, Alison Leslie. Mon amie Anne Frank. Bayard jeunesse, 2005. 162 p. ; 18x13 cm.

Témoignage recueilli en Israël auprès d'Hannah Goslar, survivante de l'Holocauste et la meilleure amie d'Anne Frank. Déportée avec toute sa famille dans un camp, Anne Frank subit les humiliations, les souffrances, la dispersion et la disparition de sa famille. H. Goslar raconte, par la plume de l'écrivain A. L. Gold, son histoire à Bergen-Belsen.

Hassan, Yaël/Hoffmann, Ginette. A Paris sous l'Occupation. Casterman, 2000. 46 p. : ill. ; 26 x 22 cm.

Paris, 1942. Clara, douze ans, porte l'étoile jaune cousue sur sa jolie robe. A l'école, dans la rue ou dans l'immeuble qu'elle habite avec ses parents, rien n'est plus comme avant. Heureusement qu'elle peut compter sur Julien, son voisin et meilleur ami. Celui-ci la soutiendra, même quand des policiers sonnent chez elle et emmènent sa mère au Vélodrome.

Hassan, Yaël. J'ai fui l'Allemagne nazie : journal d'Ilse, 1938-1939. Gallimard jeunesse, 2007. 108 p. ; 20x14 cm.

1939, quelques mois avant la Seconde Guerre mondiale, Ilse a 12 ans. Elle est juive et vit à Berlin avec ses parents. Déjà en proie aux persécutions des nazis, ils décident de fuir l'Allemagne. Ils sont hébergés chez la soeur de son père, en Angleterre, afin d'échapper au tragique destin des juifs d'Europe.

Hassan, Yaël. Un grand-père tombé du ciel. Casterman, 2006. 121 p. : ill. ; 20x14 cm.

Alex Katz débarque dans la vie de sa petite-fille Leah, qui ignorait tout de ce lointain grand-père. Mais, protégeant farouchement ses secrets, le vieil homme se défend de l'amour que lui offrent les siens.

Hausfater, Rachel. Le petit garçon étoile. Casterman, 2003. NP. : Ill. ; 32 x 25 cm. -(Les Albums Duculot) Un petit garçon apprend de la bouche des autres qu'il est une étoile et il s'en réjouit. Ce n'était pas bien du tout, son étoile avait trop de bras. Sur le thème de la Shoah.

Hoestland, Jo/Kang, Johanna. La grande peur sous les étoiles. Syros jeunesse, 2006. 32 p. : ill. ; 23x27 cm.

En 1942, Lydia et Hélène sont les meilleures amies du monde. Ni la guerre, ni les Allemands ne les empêchent de s'amuser, de jouer et d'aller à l'école... Mais un jour, Lydia doit porter une étoile jaune...



Puis, le jour de l'anniversaire d'Hélène, Lydia disparaît... Récit bouleversant d'une amitié brisée par la rafle du Vel d'Hiv, racontée par une petite fille de huit ans.

Leterrier, François. Rue Charlot. Seuil jeunesse, 2007. 121 p. ; 21x13 cm.

Bernard David vit à Compiègne. En juin 1942, il voit passer une colonne de prisonniers portant l'étoile jaune. L'un d'eux fait tomber une lettre et Bernard se charge de la porter à son destinataire. Rue Charlot, à Paris, il fait ainsi connaissance des Lévy et de leur fille Nicole.

Matas, Carol. Une lumière dans la nuit : les enfants du Chambon. Hachette jeunesse, 1999. 223 p. ; 17x11 cm.

Un roman basé sur l'histoire vécue de deux enfants juifs allemands cachés pendant l'Occupation au Chambon-Sur-Lignon.

Milena/Lemoine, Georges. Un foulard dans la nuit. Sorbier, 2000. 32 p. ; 36x26 cm.

L'histoire de David, un enfant déporté dans un camp de concentration.

Mingarelli, Hubert La lumière volée Gallimard-Jeunesse, 2002 -134 p. ; 18 x 13 cm. -(Folio junior) 1942. Elie, onze ans, vit dans le cimetière du ghetto de Varsovie, installé contre la tombe de Joseph Cytrin à qui il confie ses inquiétudes, ses découvertes...Une nuit il rencontre Gad, avec qui il va se lier d'amitié.

Mirande, Jacquelin. Sarah. Castor poche-Flammarion, 2003. 131 p. ; 18 x 13 cm.

Sarah a quinze ans pendant la Seconde Guerre mondiale. En 1939, elle a dû fuir en zone libre chez sa cousine Hélène. Son père, quant à lui, grand résistant, est parti en Angleterre. Ses relations avec la Résistance et son nom juif exposent Sarah à beaucoup de risques. Accompagné d'un dossier à la fin de l'ouvrage qui donne des informations historiques sur les événements vécus par l'héroïne..

Morpurgo, Michaël. Anya. Gallimard jeunesse, 2009. 170 p. ; 18x13 cm.

C'est la guerre. Un village de montagne est occupé par les Allemands. Jo essaye de comprendre ce qui se passe. La lutte pour sauver des enfants juifs et les passer en Espagne.

Nozière, Jean-Paul. La chanson de Hannah. Nathan jeunesse, 2005. 160 p. ; 18x12 cm.

Juin 1940. Louis Podski a dix ans. Il va souvent au café des Amis où madame Jeanne, la grosse patronne, le fait un peu travailler. De la guerre, il ne s'en soucie guère. Mais Louis est juif et polonais ; il découvre que le monde est devenu fou et méchant.

Poole, Joséphine/Barret Angela. Anne Franck. Gallimard jeunesse, 2005. 34 p. : ill. ; 25x27 cm.

La vie d'Anne Frank, une petite fille juive exilée aux Pays-Bas pour fuir l'Allemagne nazie. Pendant plus de deux ans, elle est cachée à Amsterdam. Anne Frank ne survécut pas à la déportation mais son journal demeure.

Rapaport, Gilles. Grand-père. Circonflexe, 1999. 30p. : ill.

Comment transmettre une mémoire qui n'est pas la nôtre, qui n'est pas seulement celle d'un homme, mais de millions d'êtres...Le récit de la vie de Grand-père doit transmettre l'histoire de la Shoah et la mémoire de ces hommes et de ces femmes livrés à la barbarie...

Rapaport, Gilles. Champion. Circonflexe, 2005. 32 p. : ill. ; 29x27 cm.

l'histoire vraie de Young Perez, juif tunisien, champion de boxe déporté à Auschwitz en 1943.



Soszewicz, Régine. Les étoiles cachées. Castor poche-Flammarion, 2000. 296 p. : ill. ; 18x13 cm. Livre témoignage sur la seconde guerre mondiale. Juillet 1939, Régine vit heureuse et insouciant auprès de ses parents à Paris. La déclaration de guerre bouleverse son horizon car ses parents, réfugiés polonais, avaient dû fuir les persécutions quelques années auparavant et pensaient trouver la sécurité en France.

Toksvig, Sandi. Le canari d'Hitler : comment un peuple mis en cage refusa de chanter pour un tyran. Pocket jeunesse, 2008. 254 p. : ill. ; 18x11 cm.  
Bamsé Skolvud a 12 ans quand les nazis envahissent Copenhague. Son meilleur ami, Anton Beilin, est juif. Confronté à l'antisémitisme, il va tout faire pour protéger Anton et sa famille.

Vander Zee, Ruth. L'étoile d'Erika. Milan jeunesse, 2003. 28 p. : ill. ; 26x27 cm.  
Témoignage historique relatant l'histoire d'une femme, Erika, ayant échappé à l'Holocauste grâce à sa mère qui prit la décision de la jeter hors du train alors qu'elle n'était qu'un bébé.

Van Der Hoeden, Jacob. Les carnets de Lieneke. Ecole des loisirs, 2007. NP : ill. ; 15x10 cm.  
Lieneke avait six ans quand la Seconde Guerre mondiale a éclaté en Hollande. Cette fillette juive a dû se cacher, changer d'identité et être séparée de sa famille pour survivre. Afin de rassurer sa petite Lieneke, son papa lui a envoyé neuf carnets illustrés et calligraphiés. Ce coffret les réunit dans leur présentation d'origine.

Vincent, François/Tchernia, Gil. Je ne suis pas contagieux. Ecole des loisirs, 2007. 61p. ; 29x23 cm.  
Gil, son frère et sa maman sont arrêtés, forcés de porter l'étoile jaune et emmenés par la police au camp de Drancy. Témoignage vécu, suivi d'une partie documentaire.

## **IE) Ressources pédagogiques spécifique – Ecole élémentaire**

Arts et littérature de la Shoah. TDC école n°30, 01/2009. 48 p.  
Numéro consacré à l'histoire de la Shoah et sa représentation dans les arts et la littérature : redonner un nom, une voix, un visage ; l'art à l'épreuve de la mémoire, etc. Avec des séquences pédagogiques pour la classe et une affiche sur ce thème de T. Ungerer. La Shoah dans la littérature de jeunesse.

L'histoire de la vie d'Anne Frank pour aborder l'histoire de la SHOAH dès l'école élémentaire. Paris : CIDEM – Civisme et démocratie, 2005. 35 p. : ill. ; 21x15 cm..  
L'enseignement de la SHOAH dans les programmes d'enseignement. Présentation d'Anne Frank et sa famille. Conseils pour utiliser son journal . Glossaire. Ressources pédagogiques.

Les enfants et la Shoah : Valise pédagogique. Sèvres : Yad Layeled France, 1 vidéo + 1 cassette audio + 1 livre « Une île rue des oiseaux » + 1 livre « Un grand-père tombé du ciel » + 6 guides péda. +1 livret +.

Il s'agit ici de traiter le thème de la Shoah à travers l'utilisation des documents suivants, accompagnés d'un commentaire pédagogique : des romans plus ou moins autobiographiques (Uri Orlev « une île, rue des oiseaux ; Yael Hassan « Un grand père tombé du ciel » ) , des témoignages sur cassette audio (textes sur le quotidien des enfants juifs pendant la shoah) et des témoignages vidéo d'enfants cachés.

Powolny, Eric. Le mémorial de Caen parcours historique : livret découverte à partir de 9 ans. Caen : Mémorial de Caen, 2007. 47 p. : ill. ; 28x15 cm.  
Cahier d'activité que l'élève peut utiliser pendant sa visite au mémorial pour travailler sur les

thèmes suivants : la faillite de la paix (1919-1939), la seconde guerre mondiale, la shoah, le débarquement, la galerie des prix Nobel, le monde à l'heure de la guerre froide, la violence culture (jeux, jouets, livres, BD), le hall de la paix.

Mémoire et histoire de la Shoah à l'école. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP, 2008. 39 p. ; 21x15 cm.. Ressources pour faire la classe.

Depuis 2002, la question de l'extermination des Juifs est au programme de CM2. Près de 70 ans après les événements et la disparition progressive des acteurs, témoins et victimes, cette brochure a pour but d'aider les enseignants à transmettre la mémoire de la shoah : l'histoire, les enjeux civiques, le rôle de l'art dans la transmission. Sont aussi proposés : des repères pour construire un projet pédagogique, une chronologie, la carte des camps en France, les lieux et institutions de mémoire, une bibliographie avec des ressources pour l'enseignant et les élèves.

L'histoire de la vie d'Anne Frank pour aborder l'histoire de la SHOAH dès l'école élémentaire. Paris : CIDEM – Civisme et démocratie, 2005. 35 p. : ill. ; 21x15 cm..

L'enseignement de la SHOAH dans les programmes d'enseignement. Présentation d'Anne Frank et sa famille. Conseils pour utiliser son journal . Glossaire. Ressources pédagogiques.

## **IF) Ressources numériques**

France 5 : la seconde guerre mondiale en 60 dates

<http://www.france5.fr/2gm/W00399/8/114246.cfm>

Propositions de pistes pédagogiques (6-11 ans et 11-14 ans) pour l'utilisation de modules interactifs et de vidéos sur la Seconde Guerre mondiale : les femmes pendant la guerre et Paris, août 44.

Le grenier de Sarah

<http://www.grenierdesarah.org/>

Ce site propose des ressources pédagogiques sur le thème de la déportation, de la Shoah pour le primaire : une rubrique, « Raconte moi ton histoire », permet de télécharger des témoignages audio libres de droits pour un usage scolaire, bibliographie.

Mémorial de Caen : le service éducatif

<http://www.memorial-caen.fr/fr/enseignants/accueil.php>

Des ressources complémentaires, visites, conférences, dossiers pour les écoles, les lycées, les collèges en fonction des programmes scolaires, formations proposées aux enseignants, renseignements pratiques permettent au mieux la préparation d'une visite au musée. Possibilité de préparer la visite du musée en découvrant une visite virtuelle des différents espaces.

Mémorial de la Shoah

<http://www.memorialdelashoah.org/>

Archives multimédia, bibliographies et témoignages sur la shoah, les activités pour les élèves du primaire et du secondaire ainsi que les formations pour les enseignants, le programme tout public ou destiné aux enfants, et la visite virtuelle du lieu à la fois musée et centre de documentation juive contemporaine. Des outils de communication et de diffusion sont proposés : rechercher une personne, consulter le catalogue, la lettre d'information, le forum, les annonces, la librairie, chercher dans le site. Il est également proposé de soutenir le Mémorial.

Pour mémoire - Débarquements (École)

<http://www.cndp.fr/memoire/debarquements/primaire/presentation.htm>

Premier volet de la collection « Pour mémoire », ce dossier, créé à l'occasion du 60e anniversaire du 6 juin 1944, porte sur la période comprise entre les premiers jours du Débarquement et le retour de la République. Pour le primaire, des pistes pédagogiques présentent une chronologie des événements et des exercices de cartographie permettent aux élèves de cycle 3 de suivre notamment toutes les étapes du Jour J, chasse au trésor et récits extraits d'ouvrages pour la jeunesse à l'appui, avec des prolongements possibles également en arts plastiques et en informatique. Bibliographie, filmographie, webographie.

Pour mémoire – Libération des camps de concentration (École)

[http://www.cndp.fr/memoire/liberation\\_camps/ecole/presentation.htm](http://www.cndp.fr/memoire/liberation_camps/ecole/presentation.htm)

Dossier pédagogique créé à l'occasion du 60e anniversaire de la libération des camps de concentration. Pour le primaire, des pistes pédagogiques s'appuient sur les récits de survivants, des archives radiophoniques, photos, documents d'époque, extraits vidéo, film (« Le Dictateur ») permettant d'aborder les thématiques de l'extermination des juifs et d'autres déportés par les nazis. Exploitation en classe dans des activités comme : écoute, lecture, écriture, analyse et production d'image, synthèse.

### **IG) Vidéocassettes**

Goupil, Catherine.- Parcours d'histoire 01 (Nouvelle série).- CNDP / La Cinquième, 1999.- 1940-1944, Paris au temps des rafles, 1 VHS VHS : 39 min. + 2 notices.

Le camp de Drancy est aujourd'hui un ensemble de logements sociaux. Revisiter ces bâtiments, c'est retrouver l'histoire de la déportation des juifs de France par les allemands et le régime de Vichy.

Pernot, Hervé. / Imbert, Thierry.- Parcours d'histoire 07 (nouvelle formule).- CNDP, 1999.- La France résistante, 1 VHS VHS : 39 min. + 3 livrets

Durant la seconde guerre mondiale, les plateaux du Vercors furent le théâtre de bravoure et de barbarie. Les résistants, opposés au régime de Vichy et à l'occupation allemande, y ont défendu la liberté de la France au prix de leur vie.

Vachet, Pascale / Baudrion, Christian / Michel, Jean -Titre : La Résistance : une leçon d'histoire.- CRDP de Bourgogne, 2001 .- 1 VHS VHS : 39 min. + 2 notices Une classe de CM2 de Mâcon (Saône-et-Loire) accueille Lucie Aubrac. Le film présente le travail des élèves avant la visite (recherche des questions, montage d'une exposition), la visite de l'exposition, les réponses de Lucie Aubrac aux questions des élèves. Un livret propose des activités avec les élèves : progression pédagogique, mise en oeuvre, prolongement (exploitation des réponses de L. Aubrac).

Renaudeau, Pierre-Marc / Wallet, Jacques.- La seconde guerre mondiale.- CNDP / La Cinquième, 1995.- 1 VHS VHS : 20 min. + 1 notice.- Dédalus histoire. Images à lire

Frise chronologique détaillée situe la période concernée : de la déclaration de la guerre en 1939 à la libération en 1945. De Gaulle descend les Champs-Élysées ; trois personnages de milieux différents présentent leur point de vue : une concierge, un très jeune résistant FFI et un délégué militaire de la résistance à Londres. Claude Villers explique les raisons qui ont fait que les allemands n'ont pas cru au débarquement du 6 juin 1944.

## **II°) Collège – Ressources documentaires et pédagogiques**

### **IIA) Ouvrages – Documentaires – Seconde guerre mondiale**

J'ai vécu la résistance : seconde guerre mondiale. Bayard jeunesse, 2005. 93 p. : ill. ; 22x17 cm.  
Trois résistants, dont un Allemand, racontent comment et pourquoi ils ont choisi de résister à l'Allemagne nazie en France entre 1940 et 1945.

Aubrac, Lucie. La résistance expliquée à mes petits-enfants. Seuil, 2000. 61 p. ; 19x11 cm.  
Quotidienneté d'un combat que raconte ici Lucie Aubrac sur la résistance au temps de l'occupation allemande et la façon dont elle fut vécue par ces femmes et ces hommes que réunissait un même refus de la défaite et de la servitude.

Delalande, Nicolas. La seconde guerre mondiale. Larousse junior, 2005. 107 p. : ill. ; 29x23 cm.  
Documentaire pour bien comprendre la chronologie, les causes et les grands enjeux de la guerre, illustré de photos, cartes, dossiers et dessins.

Dubosq, Geneviève. Dans la nuit du débarquement : une histoire vraie. Le livre de poche jeunesse, 2007. 317 p. ; 18x13 cm.  
Dans la nuit du 5 au 6 juin 1944, l'auteure, 12 ans, et sa famille assistent à l'atterrissage des premiers parachutistes américains dans les marais qui se trouvent à proximité de leur maison. Geneviève et son père vont porter secours aux GI en les recueillant dans leur barque.

Finel, Gérard / Finel, Frédéric.- Rappelez-vous 44.- Rennes : Ouest France, 1994.- 124 p. : ill.  
Témoignages recueillis de 4 hommes de différentes nationalités sur la manière dont ils ont respectivement vécu la seconde guerre mondiale. Récits anecdotiques qui s'appuient sur les objets de l'époque qui leur étaient familiers.

Gausson, Dominique. Jean Moulin et ceux qui ont dit non. Mango jeunesse, 2002. 63 p. : ill. ; 30x21 cm.  
A travers des dessins, photos, BD, gravures, peintures, découpages, photographies, cette analyse des événements historiques durant la Seconde Guerre mondiale rend hommage à Jean Moulin, devenu symbole de la Résistance française.

Poblete, Maria. Lucie Aubrac : non au nazisme. Actes sud junior, 2008. 95 p. : ill. ; 18x11 cm.  
Figure Lucie Aubrac sous forme romanesque, avec un petit dossier pour redonner aux jeunes lecteurs des raisons de croire en l'engagement politique.

### **IIB) Ouvrages - Documentaires - Shoah**

Guéno, Jean-Pierre. Paroles d'étoiles : mémoires d'enfants cachés, 1939-1945. Soleil, 2008. 96 p. : ill. ; 29x23 cm.  
Extraits de lettres, de journaux intimes et de récits autobiographiques mis en dessins. 72000 enfants d'origine juive vivaient en France en 1939. Marqués de l'étoile jaune à partir du 29 mai 1942, souvent séparés de leurs parents, 12.000 d'entre eux furent tués.

Lawton, Clive A. Auschwitz : l'histoire d'un camp d'extermination nazi. Gallimard jeunesse, 2002. 48 p. : ill. ; 30x23 cm.

Histoire d'un camp de concentration devenu le symbole de l'extermination des juifs en Europe lors de la Seconde Guerre mondiale. Cet album parle de l'Holocauste de manière chronologique, avec des thèmes particuliers, un texte général, des documents et des récits de survivants.

Lawton, Clive A. .- Histoire de la Shoah : de la discrimination à l'extermination .- Gallimard-Jeunesse, 2003. -48 p. : ill. 30X23 cm.

L'objectif de l'ouvrage est de témoigner de la réalité et de l'horreur de l'extermination des Juifs d'Europe et des Tziganes par l'Allemagne nazie pendant la Seconde Guerre mondiale.

Rabinovitch, Gérard.- Questions sur la Shoah .- n, 2000.- 64 p. : ill. ; 18 x 11 cm.

La genèse, les mécanismes de l'exécution, les différents aspects de la réalité effective de ce phénomène de la Shoah, génocide exterminateur des populations juives dans l'Europe soumise à l'Etat nazi..

## **IIC) Ouvrages – Fictions – Seconde guerre mondiale**

Barbeau, Philippe. Juin 1940 : peur sur la route. Nathan jeunesse, 2009. 128 p. : ill. ; 18x13 cm.

En juin 1940, Georges, 14 ans, doit quitter sa mère et sa ville, Blois, pour fuir devant l'avancée des Allemands. Seul à vélo, il rejoint les familles en exode. Ce récit, parcours initiatique imposé par les événements dramatiques de la guerre, permet aux jeunes lecteurs de revivre un épisode douloureux de l'histoire de France.

Calvo, Bernard.- La bête est morte !... : la guerre mondiale chez les animaux – Gallimard-Jeunesse, 2007. NP. : ill. ; 35x27 cm.

Réunit : Quand la bête est déchaînée ; Quand la bête est terrassée. Dessiné et peint en pleine occupation allemande, cet album de bande dessinée est publié par les Editions G.P., dans le troisième mois de la Libération. Ce bestiaire sanglant, qui s'inscrit dans la longue tradition du symbolisme animal, est à l'image de cet épisode parmi les plus monstrueux de l'histoire de l'humanité : féroce et impitoyable

Causse, Rolande.- Rue du Souvenir. Encre bleue éditeur, 2003. 93 p. ; 22 x 12 cm.

Une vieille dame raconte ses souvenirs de la Seconde Guerre mondiale, à son arrière-petit-fils. Episode douloureux de l'histoire alsacienne..

Davy, Pierre. Syrie 1941 : la reine aux deux empires. Nathan jeunesse, 2007. 115 p. : ill. ; 19x13 cm.

Un récit qui aborde la Seconde Guerre mondiale au Moyen-Orient, où la France se bat contre elle-même, soulevant le difficile problème de la loyauté : celle à son pays et celle à ses idéaux de démocratie. En 1941, Anne Lorcade habite Damas en Syrie. Son père, Patrick, s'est engagé dans les Forces françaises libres. Son fiancé, Eric, est lieutenant des Spahis, fidèles au gouvernement de Vichy.

Desplat-Duc, Anne-Marie. 1943 : l'espoir du retour. Hachette jeunesse, 2006. 190 p. ; 18x13 cm.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Albin, 20 ans, a été réquisitionné comme d'autres jeunes gens de son âge dans le cadre du Service du travail obligatoire. Il raconte sa vie de travailleur forcé en Allemagne à Gotenhafen, ses souffrances, son espoir de retour au pays...

Gasperoni, Estere. Orage sur le lac. Ecole des loisirs, 1995. 308 p. ; 19x13 cm..

Eva aimerait à son institutrice lui plaire, mais ses parents refusent de lui laisser porter l'uniforme des jeunes fascistes italiennes. Eva déteste qu'on la montre du doigt, qu'on la traite de "petite intellectuelle antifasciste". Mais elle admire son père et vénère sa mère. Alors elle essaie de comprendre. La vie continue. Malgré les bombardements sur Milan, les chuchotements. Tu dois toujours parler haut et clair, dit son père, qui a lui aussi le goût des maximes. Un jour, il est arrêté. Il faut s'enfuir.

Grenier, Christian. Août 44 : Paris sur scène. Nathan jeunesse, 2009. 128 p. : ill. ; 19x13 cm.  
Juillet 1944 Paris est occupé par les allemands. Michel découvre que dans le théâtre de la comédie française où il travaille avec son père certains préparent l'insurrection de Paris. Il va vivre cette libération.

Jimenes, Guy. Le ciel déchiré : Italie mai 44. Nathan jeunesse, 2004. 121 p. ; 20x14 cm.  
En juillet 1943, les Alliés débarquent en Italie dans le but d'ouvrir un second front en Europe et provoquer la chute de Mussolini. En septembre, la France est toujours occupée. Nicolas, 18 ans, est amoureux de Madeleine, membre d'un réseau de résistance et mariée.

Joffo, Joseph.- Simon et l'enfant .- Livre de poche jeunesse, 2003. 343 p. ; 18x13 cm.  
Un roman émouvant et malicieux, frais et enjoué qui évoque le Paris des petits quartiers pendant la Seconde Guerre mondiale et les réseaux de résistants en France

Kerr, Judith.- Quand Hitler s'empara du lapin rose .- Ecole des loisirs, 1991. -233 p. : ill. ; 19 x 13 cm. -(Médium poche).- ISBN 2-211-03126-9  
L'histoire d'Anna, neuf ans, dans l'Allemagne nazie d'Adolf Hitler, son départ de Berlin, son statut de réfugiée.

Kerr, Judith.- Ici Londres .- Ecole des loisirs, 1992. -336 p. : ill. ; 19 x 13 cm.  
La suite de « Quand Hitler s'empara du lapin rose ». Anna qui a vu l'ascension nazie, vit à Londres avec son père.

Koehn, Ilse. Mon enfance en Allemagne nazie.- Ecole des loisirs, 1982. 210 p. ; 19 x 13 cm.  
Ilse Koehn avait six ans en 1935 et vivait avec ses parents à Berlin. Son père et sa grand-mère paternelle étant Juifs, ses parents décidèrent donc de divorcer pour la protéger des nazis. Ilse alla vivre chez son père et sa grand-mère puis comme la pression contre les Juifs devenait de plus en plus forte, Elle rejoignit sa mère qui vivait chez ses parents puis retrace sa vie depuis son évacuation à la campagne dans un camp des jeunes Hitlériennes jusqu'à son retour à Berlin où la vie est devenue de plus en plus difficile à cause de la guerre et des bombardements. Sa famille fut à nouveau réunie après la guerre

Lacq, Gilles . Les enfants de la guerre. Labor, 2006. 217 p. : ill. ; 18x11 cm.  
Bruxelles 1940 : début de l'occupation allemande. Le narrateur et son frère vivent de dures épreuves. Mais au milieu de tous ces malheurs, ce qu'ils peuvent rire !

Murail, Lorris. Les semelles de bois. Grasset jeunesse, 2007. 289 p. : ill. ; 23x14 cm.  
Paris, du 21 avril au 26 août 1944. Clément a rencontré dans une cave, un soir de bombardement, une jeune fille troublante et farouche qui répond au nom de Liberté. Il n'a désormais plus qu'une idée en tête : remplir la mission que Liberté lui a confiée, même si elle est destinée à servir avant tout au Parti, pour lequel Liberté est engagée corps et âme...

Richter, Hans Peter.- Mon ami Frédéric .- Livre de poche jeunesse, 2007. 221 p. ; 18x13 cm.  
Une histoire qui raconte les années difficiles de la Seconde Guerre mondiale, à travers l'amitié du narrateur et son copain Frédéric



Richter, Hans Peter. J'avais deux camarades : dix années dans les jeunesses hitlériennes. Livre de poche jeunesse, 2008. 311 p. ; 18x13 cm.

De 1933 à 1943 l'amitié de Hans et de deux de ses amis tous membres des jeunesses hitlériennes. Roman inspirée par l'expérience de l'auteur.

Taylor, Kathrine Kressmann. Inconnu à cette adresse. Autrement, 2002. 67 p. : ill. ; 23x18 cm.

La correspondance fictive entre 1932 et 1934, entre un Allemand retourné en Allemagne et un Juif américain, marchand de tableaux en Californie, unis par des liens plus presque fraternels.

Uhlman, Fred. L'Ami retrouvé. Gallimard jeunesse, 2007. 110 p. ; 18x13 cm.

Stuttgart, 1932. Agé de seize ans, Hans Schwartz, fils unique d'un médecin juif, devient l'ami d'un garçon issu d'une famille protestante d'illustre ascendance. Cette amitié se termine dans l'intolérance, un an plus tard, les troubles déclenchés par la venue d'Hitler ayant gagné la ville de Stuttgart.

Ungerer, Tomi . A la guerre comme à la guerre : dessins et souvenirs d'enfance . Ecole des loisirs, 2002. -115 p. ; 19 x 13 cm.

Tomi Ungerer raconte ses souvenirs d'enfance dans une famille aisée durant la Seconde Guerre mondiale, en Alsace où il a changé de nom, de langue, d'écriture, et appris l'idéologie nazie à l'école....

Tomi / Fize, Patricia / Gapaillard, Claude. Conversation avec Tomi Ungerer à propos de « A la guerre comme à la guerre ». L'Ecole des Lettres des collèves, 07/2003, 2003/04-01, p.37-44.

Entretien avec l'écrivain Tomi Ungerer pour mieux comprendre le roman « A la guerre comme à la guerre », qui se déroule en Alsace pendant la Seconde guerre mondiale.

Zeï, Aki.- L'ombrelle mauve. Genève : Joie de lire, 2000. 308 p. ; 18x11 cm.

Quand Oreste et Philippe, jumeaux de 8 ans viennent dormir chez leur grand-mère, ils lui demandent de raconter le dernier été avant la guerre de 1940, lorsqu'elle et ses frères étaient enfants. Description des péripéties comiques ou tragiques de ces enfants de la banlieue d'Athènes lorsque la menace de la guerre gronde.

## **IID) Ouvrages – Fictions - Shoah**

Bigot, Robert. Une si petite flamme. Gulf stream, 2007. 208 p. : ill. ; 19x13 cm.

La découverte d'une pipe sculptée dans un magasin bouleverse Antoine Gaussec : un seul homme peut avoir fait ce travail, mais il a été arrêté en 1943 et déporté avec sa femme. Or, cette pipe est toute neuve....

Boyne, John. Le garçon au pyjama rayé : fables. Gallimard jeunesse, 2007. 202 p. ; 18x13 cm.

Berlin 1942. Bruno a 9 ans, et vit avec ses parents et sa soeur dans une belle maison. Son père, un officier nazi, vient d'avoir une promotion et ils déménagent hors de Berlin. Bruno est triste de se retrouver loin de tout, dans une lugubre maison. De sa fenêtre, il peut voir des silhouettes d'hommes, de femmes et d'enfants, tous vêtus de pyjamas rayés. Personne ne veut lui expliquer qui ils sont.

Cohen-Janca, Irène. Le chant de l'innocent. Rouergue, 2008. 243 p. ; 17x12 cm.

En 1953 à Paris, l'immeuble dans lequel vit Rémi, lycéen, recèle bien des mystères et des haines. Le garçon finit par découvrir que pendant la Seconde Guerre mondiale ses parents ont dénoncé des Juifs pour s'approprier leur appartement...

Croci, Pascal . Auschwitz. EP éditions, 2002.- 92 p : ill. En coul.; 32x24 cm.



Récit en bande dessinées, de la vie quotidienne dans ce camp. Ouvrage inspiré par des témoignages recueillis par l'auteur.

Lesné, Sylvie / Clastres, Patrick. Dessiner l'indicible : autour de «Auschwitz» de Pascal Croci. Poitiers : CRDP de Poitou-Charentes, 2005. 94 p. : ill. ; 30x21 cm.

En se plaçant aux plans littéraire et historique, les auteurs décryptent l'architecture, le rythme narratif et la composition bien particulière de la BD « Auschwitz ». Leur propos s'appuie aussi sur des extraits de documents originaux, de témoignages et d'analyses d'historiens.

Descornes, Stéphane. Juillet 42 : sous une mauvaise étoile. Nathan jeunesse, 2002. 129 p. ; 20x14 cm.

Paris, Juillet 42. Jonas, un enfant juif dont le père a été arrêté par les Allemands, est caché par Blanche et Paul. Ce dernier, policier qui profite de sa situation pour résister, apprend bientôt qu'une nouvelle rafle de Juifs se prépare. Le jour dit, Jonas décide de se faire arrêter pensant naïvement qu'il rejoindra son père. Mais, par sa faute, c'est Paul qui est pris et se retrouve plongé dans l'enfer du Vel d'Hiv où sont parquées sept mille personnes...

Du Bouchet, Paule. Chante Luna. Gallimard jeunesse, 2008. 256 p. ; 20x13 cm.

Histoire d'une jeune fille polonaise et juive en 1939. A 14 ans, Lulla, que son père, Henryk, surnomme Luna, est prisonnière du ghetto de Varsovie. La résistance s'organise face aux persécutions, à la pauvreté, à l'angoisse et à la mort. Des années plus tard, elle se souvient et raconte à sa petite fille comment elle a traversé l'horreur.

Erben, Eva. Oubliée. Ecole des loisirs, 2001

Une jeune fille juive, devenue par la suite mère, livre ses souvenirs de déportée et de survivante, après l'invasion de la Tchécoslovaquie par les Allemands en 1939. Vingt ans après, pour que les enfants puissent garder le souvenir de cette tragédie, elle accepte de raconter l'histoire de sa vie à la classe de son fils.

Ferdjoukh, Malika. Taille 42 : l'histoire de Charles Pollak. Ecole des loisirs, 2007. 264 p. ; 19x13 cm.

Récit inspiré de l'histoire vraie de Charles Pollak, enfant juif âgé de 11 ans au début de la Seconde Guerre mondiale.

Frank, Anne. Le Journal d'Anne Frank. LGF, 2007. 349 p. ; 18x11 cm.

version du journal retouchée par A. Frank dans les derniers mois de sa vie et des extraits de sa première rédaction.

Maison d' Anne Frank. Anne Frank, une histoire d'aujourd'hui. Paris : CIDEM - Civisme et démocratie / Maison d'Anne Frank, 2005. 94 p. : ill. ; 20x14 cm.

Le livre catalogue de l'exposition. La vie d'Anne Frank en est le fil rouge à la découverte des événements historiques contemporains de son histoire.

Maison d' Anne Frank / CIDEM. L'histoire d'Anne Frank. Paris : CIDEM - Civisme et démocratie, 2005. 216 p. : ill. ; 17x17 cm.

Ce livre propose, sous la forme d'un album photo, de mieux connaître la vie d'Anne Frank et de répondre aux questions suivantes : d'où venait Anne Frank ? Pourquoi est-elle entrée dans la clandestinité ? Qu'écrivait-elle dans son journal ? Comment-a-t-elle été dénoncée ? Que s'est-il passé après son arrestation ? Qui a trouvé et gardé ce journal ?

L'histoire de la vie d'Anne Frank pour aborder l'histoire de la SHOAH dès l'école élémentaire. Paris : CIDEM - Civisme et démocratie, 2005. 35 p. : ill. ; 21x15 cm..

L'enseignement de la SHOAH dans les programmes d'enseignement. Présentation d'Anne Frank et sa famille. Conseils pour utiliser son journal . Glossaire. Ressources pédagogiques.

**Médiathèque du CRDP de Basse-Normandie Sélection histoire et mémoire :**  
**1939-1945 février 2009 16/57**

- Gray, Martin. Au nom de tous les miens. Pocket jeunesse, 2004. 416 p. ; 18x11 cm.  
Enfant de Varsovie pendant la guerre, Martin connaît la vie du ghetto, puis Treblinka dont il s'échappe. Il perd les siens, victimes du nazisme. En 1970, Martin perd sa jeune épouse et ses quatre enfants dans un incendie...
- Greif, Jean-Jacques. Mes enfants, c'est la guerre. Ecole des loisirs, 2002. N.P. ; 19x13 cm.  
C'est la Seconde guerre mondiale et dans la colonie de vacances des Landes, Madame Christiane s'occupe des enfants et les sauve des Allemands.
- Greif, Jean-Jacques. Le ring de la mort. Paris : Ecole des loisirs, 1998.-154 p.  
Inspiré des souvenirs d'un déporté rescapé, la vie quotidienne dans l'horreur du camp d'extermination d'Auschwitz.
- Greif, Jean-Jacques. Kama. Paris : Ecole des loisirs, 1998. 294 p. ; 19 x 13 cm.  
A travers les voyages et les conversations d'une petite fille juive qui fuit la mort à l'autre bout de l'Europe, toute l
- Greif, Jean-Jacques. Sans accent. Ecole des loisirs, 2001. N.P. ; 19x13 cm.  
L'histoire d'un garçon, dont les parents s'appellent un jour Lonek et Malvina, puis le lendemain Jacques et Jacqueline. Son père a un numéro bleu sur le bras. Ils racontent des histoires de Gestapo, de kapos. Sa mère le force à apprendre toutes ses leçons par coeur, son père est docteur. La seule chose qui tient debout dans ce monde de fous, ce sont les équations du second degré...
- Greif, Jean-Jacques. Une nouvelle vie, Malvina. Ecole des loisirs, 2000. N.P. ; 19x13 cm.  
Histoire de la mère de l'auteur, Malvina, née en Pologne en 1916 dont le destin personnel suit l'histoire turbulente de l'Europe durant près de cinquante ans. A 21 ans elle décide de poursuivre ses études de médecine à Paris. A cette époque, la seconde guerre mondiale éclate. Pour survivre, la jeune femme doit d'abord compter sur sa volonté, mais également sur la solidarité de ses amis.
- Gutman, Claude. La maison vide. Gallimard-Jeunesse, 1993.-128 p. : ill. ; 18 x 11 cm.  
Le témoignage de David, quinze ans, juif, dont les parents ont été arrêtés en 1944
- Gutman, Claude. L'hôtel du retour. Gallimard-Jeunesse, 1999. 126 p. ; 18 x 11 cm.  
Suite de La Maison vide, David tente de retrouver Claire. Il entre quelque temps dans la Résistance. Enfin, arrive la Libération. Il retrouve son appartement occupé, ses parents sont encore absents. En mai 1945, il devra affronter l'inimaginable, quand rentreront les premiers déportés....
- Gutman, Claude. Rue de Paris . Gallimard-Jeunesse, 2000 . 155 p. : ill. ; 18 x 11 cm.  
David, le héros de La Maison vide et de L'Hôtel du retour, vient d'apprendre la mort de ses parents en déportation. La guerre s'achève ; dans sa colère et son désespoir, David rompt les derniers liens qui l'attachent à la France et à son passé. Il embarque sur un bateau clandestin pour la Palestine
- Hassan, Yaël.- La promesse. Castor poche-Flammarion, 1999. 128 p.; 18 x 13 cm.  
Sarah Weiss n'est encore qu'une enfant lorsqu'elle quitte la Pologne gagnée par la misère pour rejoindre Paris. Seule avec sa mère, elle est bientôt confrontée à la guerre et son lot d'horreurs. Les rafles de juifs se multiplient, Sarah se cache, et parvient à se sauver avec son jeune ami, Joseph. Les deux enfants grandissent, recueillis par un couple de paysans normands..
- Hausfater-Douïeb, Rachel. Le chemin de fumée . Paris : Seuil Jeunesse, 2004. 112 p. ; 19x14

cm.

Shaïne, encore adolescente, sort des camps. Elle se sent perdue. Que faire d'elle-même et de l'enfant qu'elle porte ? L'enfant naît mais on le lui enlève pour le confier à une nourrice. Un soir de trop grand désespoir, Shaïne saute dans le vide. Au réveil elle va désormais essayer de vivre..

Hurwitz, Johanna. Anne Frank, la vie en cachette. Livre de poche jeunesse, 2008. 90 p. ; 18x13 cm.

Une biographie d'Anne Frank qui s'ouvre le 12 juin 1942 lorsqu'elle fête ses 13 ans avec ses parents et sa soeur Margot, cachés dans un petit logement au coeur d'Amsterdam et qui se termine par son décès au camp de Bergen-Belsen, en Allemagne. Avec une chronologie des dates importantes de la famille Frank.

Joffo, Joseph. Un sac de billes. Livre de poche jeunesse, 2007. 442 p. : ill. ; 18x13 cm.

A Paris en 1941, Joseph et Maurice doivent porter l'étoile jaune. Le racisme de leurs camarades se déchaîne. Un des amis de Joseph, Zérati, lui propose un marché un sac de billes contre l'étoile jaune. S'ensuit une fuite des deux frères pour gagner la zone libre et peut-être la vie.

Kahn, Michèle. La vague noire. Actes Sud junior, 2004. -189 p. : ill. ; 18 x 13 cm.

Ce roman rend compte de la destruction de la vie de celles et ceux qui étaient juifs ou apparentés lors de la Deuxième Guerre mondiale à travers le témoignage d'une rescapée des camps de concentration.

Lefèvre, Laurence/Korb, Liliane. Les enfants aussi : juillet 1942. Hachette jeunesse, 2005. 92 p. ; 18x13 cm.

En juillet 1942, Dinah garde sa petite soeur Tauba quelques jours en l'absence de leur mère. Le 15 juillet, lassée des interdictions, Dinah décide de s'amuser et d'amener Tauba se promener dans tous les lieux interdits aux Juifs, sans porter l'étoile jaune. Grâce à leur escapade les deux enfants échappent à la rafle du Vel'd'Hiv où sont arrêtés 12.884 juifs, dont de nombreux enfants...

Molla, Jean. Sobibor. Gallimard jeunesse, 2003. 191 p. ; 20x14 cm.

Emma est anorexique et ne parvient pas à se faire comprendre par ses parents. Mais elle trouve une écoute attentive auprès de ses grands-parents, Mamouchka et Paul qui se sont rencontrés pendant la Seconde Guerre mondiale en Allemagne. Emma devient de plus en plus maigre et découvre à la mort de sa grand-mère un terrible secret de famille.

Levine, Karen. La valise d'Hana. - Flammarion, 2002. 135 p. ; 22 x 14 cm.

Fumikito, responsable d'un musée japonais consacré à la Seconde Guerre mondiale, a réussi à reconstituer le parcours d'une petite fille juive, Hana Brady, victime de l'Holocauste, grâce à sa valise présentée dans le musée. Son enquête la conduit jusqu'au frère d'Hana, Georges Brady, rescapé des camps. Récit véridique est un témoignage sur le travail de la mémoire et du souvenir.

Lowry, Lois .- Compte les étoiles .- Ecole des loisirs, 1991. -228 p.; 19 x 13 cm.

Au moment où les nazis commencent à organiser la déportation des juifs du Danemark, les Johansen recueillent la meilleure amie d'Anne-Marie, Ellen Rosen, une petite fille juive. Cet ouvrage a pour trame la description de la résistance unanime de la population danoise contre la déportation des juifs.

Molla, Jean/Chomienne, Marianne. Sobibor : lecture accompagnée. Gallimard éducation, 2006. 229 p. : ill. ; 18x13 cm.

Emma, jeune fille anorexique, tente de comprendre son mal-être. La découverte d'un vieux cahier, à la mort de sa grand-mère va faire surgir d'épouvantables secrets sur le rôle de ses grands-parents au camp d'extermination de Sobibor. Avec un accompagnement pédagogique en 6 parties, une présentation et une interview de l'auteur, des arrêts sur lecture.

Moscovici, Jean-Claude. Voyage à Pitchipoï. Ecole des loisirs, 1995. 132 p. ; 19 x 13 cm  
Récit du fils aîné racontant le drame d'une famille juive arrêtée en 1942, et décrivant la survie des deux enfants en prison, au camp de Drancy, puis dans la clandestinité.

"Voyage à Pitchipoï", de Jean-Claude Moscovici. L'Ecole des Lettres des collèges, 15/12/1996, 96/97-06, 41-70.

Etude d'oeuvre intégrale en 3e. Autobiographie d'un enfant interné au camp de Drancy, pendant l'Occupation. Un témoignage qui peut aider à mieux comprendre la sombre période de la Seconde Guerre mondiale.

Poulet-Reney, Erik. Le visage retrouvé. Seuil jeunesse, 2008. 77 p. ; 21x13 cm.

Eva passe ses vacances à Saint-Fargeau chez Mila, sa grand-mère. Dans une brocante, elles découvrent un tableau qui bouleverse Mila. Son passé refait surface : été 1942, sa famille, d'origine juive, l'envoie en Puisaye. Elle ne la reverra jamais. Avant de partir, elle avait commencé le portrait de sa mère. Eva et Mila reconstituent alors le sinueux chemin qui a mené ce tableau jusqu'à elles.

Pressler, Mirjam. La promesse d'Hanna. Milan jeunesse, 2006. 261 p. ; 21x14 cm.

Récit de deux odyssees pendant la Seconde Guerre mondiale : celle d'Hannah, une mère confrontée au choix de laisser sa benjamine derrière elle pour permettre au reste de sa famille de fuir et celle de sa fille, Malka, brusquement jetée dans la réalité du ghetto et qui tente par tous les moyens d'échapper aux rafles.

Spiegelman, Art.- Maus : un survivant raconte .- Flammarion, 1998. -295 p. : ill. ; 25 x 17 cm

Réunit : Mon père saigne l'histoire ; Et c'est là que mes ennuis ont commencé. -Précédemment paru en 2 vol., 1987 et 1992

Le père de l'auteur, Vladek, juif polonais, rescapé d'Auschwitz, raconte sa vie de 1930 à 1944, date de sa déportation. Ce récit est rapporté sous la forme d'une bande dessinée dont les personnages ont une tête d'animal : les juifs sont des souris, les nazis des chats et les Américains des chiens.

Peeters, Benoît. Art Spiegelman, le miroir de l'histoire. CNC, 2003. 1 dvde-vidéo : 26 min..

Images de la culture

Evocation du travail du dessinateur américain Art Spiegelman père de « Maus ». Il évoque la création de cette BD qui conte le récit fait par un rescapé d'Auschwitz, des circonstances dans lesquelles il a survécu à la Shoah mais aussi « A l'ombre des tours mortes » qui est une relation des événements du 11 septembre 2001 et de leurs conséquences dans la société américaine jusqu'au déclenchement de la guerre en Irak.

## **IIE) Ressources pédagogiques spécifique – Collège**

Enseigner la Shoah : de la mémoire à l'histoire. A Montreuil, un éventail d'actions. Témoigner pour transmettre. La Roumanie fait face à son passé antisémite. Europe : une mémoire à plusieurs vitesses. Le Monde de l'éducation, 02/2005, 333, p.44-53.

L'action conjointe du musée d'art et d'histoire du judaïsme et de l'institut du monde arabe auprès des collégiens en France, en 2005, à propos de l'islam et du judaïsme : la mise en évidence des ressemblances, de l'histoire et des origines communes à ces religions, la remise en question des idées reçues.

Bournier, Isabelle. Parcours historique : de 1918 au monde d'aujourd'hui classe de 3ème. Caen : Mémorial de Caen, 2008. 78 p. : ill. ; 23x15 cm..

Cahier à faire remplir à l'élève durant sa visite des sites du débarquement et au mémorial des espaces suivants : la faillite de la paix(1918-1939), la France des années noires, guerre mondiale-guerre totale, les films " le jour j, 6 juin 1944" et "la bataille de Normandie", le monde à l'heure de la guerre froide, des mondes pour la paix, la galerie des prix nobel de la paix.

Bruchfeld, Stéphane / Levine, Paul A.. Dites-le à vos enfants : histoire de la SHOAH en Europe, 1933-1945. Paris : Ramsay, 2000. 189 p. : ill. ; 20 cm.. . ISBN 2-84114-492-5

Ouvrage écrit pour servir de point de départ, aux parents et enseignants, sur l'enseignement de la Shoah et des valeurs humaines. On y évoque l'utilisation des enfants comme cobayes par les nazis, la vie des juifs et des minorités avant guerre, la persécution, la formation des ghettos, le génocide, la résistance et le sauvetage, les témoins.

Czarny, Norbert.- La poésie engagée : Résistance, déportation et libération.- L'Ecole des Lettres des collèges , 03/1999, 98/99-11, p.21-58.

Groupement de textes sur le thème de la poésie engagée pendant la Seconde Guerre mondiale correspondant à l'étude de cinq poèmes de Robert Desnos, Paul Eluard, René Char, Louis Aragon et Primo Lévi et d'une affiche allemande de propagande représentant le groupe Manouchian. Divers aspects de la période sont abordés : la lutte clandestine, le maquis, la répression.

Guimonnet, Christine. Le Ghetto de Varsovie : vie quotidienne, déportation, résistance. Historiens et géographes , 10/2007, 400, p. 59-62. Lexique.

Proposition d'une séquence pédagogique à partir de "Ghettos en révolte" de Larissa Cain (Editions Autrement, 2003) à réaliser en classe, au CDI et au mémorial de la Shoah à Paris.

Guimonnet, Christine. Mémoires croisées : deuxième partie. Historiens et géographes (Neuilly-sur-Seine), 01/2005, 389, p.49-60. Bibliogr.

Les récits autobiographiques de plusieurs déportés, hommes et femmes, de nationalités différentes et qui vivent maintenant en France. certains d'entre eux participent au devoir de mémoire en intervenant auprès d'élèves.

Jocqz-Rubin, Catherine. L'enfance dans la guerre. L'Ecole des Lettres des collèges, 01/2007, 2006/07-05-06, p.31-56. Bibliographie.

Séquence pédagogique, en classe de 3e en français et histoire pour aider les élèves dans la lecture de récits autobiographiques et les sensibiliser aux témoignages des survivants de la Shoah au cours de la Seconde Guerre mondiale.

Labiausse, Kévin. Romy Schneider au collège. *Historiens et géographes* (Neuilly-sur-Seine), 07/2007, 399, p. 43-50 : ill..

Romy Schneider a souvent joué dans des films historiques et plus particulièrement concernant la Seconde guerre mondiale qu'elle a traversée dans son enfance. La variété des points de vue et des réalisateurs de ces films est une illustration de cette période pour des élèves.

Peltier, Michel. Il y a 60 ans : la libération des camps. *Argos*, 12/2004, 036, p.4-8.

Présentation du numéro de janvier 2005 de la revue "Je lis des histoires vraies" consacré aux camps de concentration et à leur libération et destiné aux CM2 ainsi qu'aux CDI de collège. Commentaire de l'accompagnement pédagogique. Bibliographie commentée de livres consacrés à cette période, essentiellement livres de fiction en littérature jeunesse. Bibliographie, webographie.

Marcot, François. A propos de la dernière lettre de Guy Môquet à ses parents. *Historiens et géographes*, 10/2007, 400, p. 21-28.

En représailles à l'exécution d'un officier allemand, l'occupant allemand ordonna de fusiller des résistants prisonniers. Parmi eux se trouvait Guy Môquet : lui et ses compagnons ont pu écrire une dernière lettre pour faire leurs adieux à leurs proches, certains y expliquent leur engagement dans la Résistance.

Schwab, Franck. La Pédagogie de la Résistance et de la Déportation au collège : réflexion sur des projets conduits en classe de troisième. *Historiens et géographes*, 05/2000, 370, p.45-48.

Les projets présentés suscitent des réflexions pédagogiques et déontologiques. Evoquer la Seconde Guerre mondiale a permis de raviver les mémoires et ont mis un terme à des idées reçues (celle des « bons » Français et des « mauvais » Allemands » notamment). Ces projets ont démontré que la pédagogie explique en s'appuyant sur le savoir historique et que le jugement appartient aux élèves, leur permettant de se faire « une certaine idée de la liberté et de la citoyenneté... ».

Vautravers, Anne.- Récits sur la mémoire : séquence « La poésie engagée : Résistance, déportation et Libération ».- *L'Ecole des Lettres des collèges*, 01/12/2000, 2000/01-07, p.61-66.

Propositions de comptes rendus de lecture, en classe de 3e, autour de récits qui portent sur la période de la Première et de la Seconde guerre mondiale. L'accent est mis sur la Résistance, la déportation et la Libération.

Vautravers, Anne. L'information dans la fiction. *L'Ecole des Lettres des collèges*, 04/2004, 2003/04-11, p.59-64.

Les thèmes de la Seconde guerre mondiale et du nazisme abordés à travers trois oeuvres, "Matin brun", un livre de Franck Pavloff, "Inconnu à cette adresse", un livre de Kressmann Taylor et "La vie est belle", un film de Roberto Bénigni. Mise en évidence, en classe de 3e, des éléments informatifs présents dans ces fictions.

Wieviorka, Annette. *Auschwitz expliqué à ma fille*. Seuil, 1999. 59 p. ; 19x11 cm.

Lorsqu'une historienne tente de parler d'Auschwitz à sa fille de 13 ans et s'aperçoit, qu'au-delà des questions factuelles, les interrogations de l'enfant sont les mêmes qui traversent indéfiniment la réflexion des historiens et des philosophes et auxquelles il est si difficile de répondre.

## **IIF) Ressources numériques**

Enseigner la déportation et l'extermination

<http://www.crdp-reims.fr/cddp10/actions/CNRD/2002/conf.htm>

À partir de recherches aux Archives Départementales de l'Aube, ce dossier esquisse un état des



lieux de la connaissance historique des phénomènes de déportation et d'extermination, qui se sont combinés à partir d'un certain moment dans des conditions historiques particulières pour donner lieu à une entreprise de destruction essentielle pour le régime mais très compliquée à organiser dans le détail. Le bilan est très différent selon les différentes parties de l'Europe concernées.

France 5 : la seconde guerre mondiale en 60 dates

<http://www.france5.fr/2gm/W00399/8/114246.cfm>

Propositions de pistes pédagogiques (6-11 ans et 11-14 ans) pour l'utilisation de modules interactifs et de vidéos sur la Seconde Guerre mondiale : les femmes pendant la guerre et Paris, août 44.

Histoire et mémoire de la déportation

[http://www.crdp-reims.fr/memoire/enseigner/memoire\\_deportation/menu\\_deportation.htm](http://www.crdp-reims.fr/memoire/enseigner/memoire_deportation/menu_deportation.htm)

dossier pédagogique sur l'histoire de la déportation : conférence sur le système génocidaire nazi, témoignages de déportés juifs et non juifs, histoire de la déportation dans la Marne.

La résistance en France

<http://crdp.ac-reims.fr/memoire/bac/2gm/sujets/02resistance.htm>

Dossier sur la résistance en France pendant la seconde guerre mondiale : diversité, complexité, spécificité de la résistance française ; l'organisation et l'unification de la résistance ; le rôle de la résistance dans la libération de la France.

Le grenier de Sarah

<http://www.grenierdesarah.org/>

Ce site propose des ressources pédagogiques sur le thème de la déportation, de la Shoah pour le primaire : une rubrique, « Raconte moi ton histoire », permet de télécharger des témoignages audio libres de droits pour un usage scolaire, bibliographie.

Histoire et mémoire des deux guerres mondiales

<http://www.crdp-reims.fr/memoire/default.htm>

Site consacré aux deux guerres mondiales, à ce qui est fait pour en conserver le souvenir et à la manière de les enseigner. Propose plusieurs entrées : enseigner la mémoire : problématique et enjeux (camps de concentration, déportation, résistance, soldats indigènes...) ; lieux de mémoire (cimetières militaires, monuments aux morts...) ; enseigner les deux guerres mondiales au lycée ; concours national de la Résistance et de la Déportation ; ressources documentaires ; informations, liens.

Les jeunes dans la Résistance

[http://www.php.ac-orleans-tours.fr/crdp/cddp36//article.php3?id\\_article=137](http://www.php.ac-orleans-tours.fr/crdp/cddp36//article.php3?id_article=137)

Dossier documentaire sur les jeunes dans la Résistance thème proposé lors du concours national de la Résistance en 2003 : le rôle des jeunes dans la Résistance ; les jeunes dans la Résistance du département de l'Indre ; bibliographie.



Mémorial de Caen : le service éducatif

<http://www.memorial-caen.fr/fr/enseignants/accueil.php>

Des ressources complémentaires, visites, conférences, dossiers pour les écoles, les lycées, les collèges en fonction des programmes scolaires, formations proposées aux enseignants, renseignements pratiques permettent au mieux la préparation d'une visite au musée. Possibilité de préparer la visite du musée en découvrant une visite virtuelle des différents espaces.

Mémorial de la Shoah

<http://www.memorialdelashoah.org/>

Archives multimédia, bibliographies et témoignages sur la shoah, les activités pour les élèves du primaire et du secondaire ainsi que les formations pour les enseignants, le programme tout public ou destiné aux enfants, et la visite virtuelle du lieu à la fois musée et centre de documentation juive contemporaine. Des outils de communication et de diffusion sont proposés : rechercher une personne, consulter le catalogue, la lettre d'information, le forum, les annonces, la librairie, chercher dans le site. Il est également proposé de soutenir le Mémorial.

Pour mémoire-Débarquements (Collège)

<http://www.cndp.fr/memoire/debarquements/college/presentation.htm>

Premier volet de la collection « Pour mémoire », ce dossier, créé à l'occasion du 60<sup>e</sup> anniversaire du 6 juin 1944, porte sur la période comprise entre les premiers jours du Débarquement et le retour de la République. Pour le collège, des pistes pédagogiques traitent de la préparation du débarquement du 6 juin 1944 (recherche d'informations sur un site Internet), du débarquement en Provence et de la répression après le 6 juin (analyse de documents : extraits d'ouvrages, articles de journaux, rapports, photographies, cartes...). Bibliographie, filmographie, webographie

Pour mémoire - Guy Môquet, un symbole

[http://www.cndp.fr/memoire/guy\\_moquet/college-lycee/introduction.htm](http://www.cndp.fr/memoire/guy_moquet/college-lycee/introduction.htm)

Dossier de la collection « Pour mémoire » élaboré dans le cadre de la commémoration, le 22 octobre 2007, du souvenir de Guy Môquet – jeune résistant de 17 ans – et de ses 26 compagnons fusillés. Le dossier replace la lettre de Guy Môquet dans le contexte historique de sa rédaction, explique celui-ci en utilisant de nombreux documents d'archives, en s'appuyant sur les travaux d'historiens de la période de l'Occupation et sur des témoignages de personnes l'ayant vécue.

Pour mémoire - Libération des camps de concentration (Collège)

[http://www.cndp.fr/memoire/liberation\\_camps/college/presentation.htm](http://www.cndp.fr/memoire/liberation_camps/college/presentation.htm)

Deuxième volet de la collection « Pour mémoire », ce dossier pédagogique a été créé à l'occasion du 60<sup>e</sup> anniversaire de la libération des camps de concentration. Pour le collège, des pistes pédagogiques s'appuient sur le regroupement et l'analyse de documents (récits de survivants, archives radiophoniques, photos, documents d'époque, affiche, extraits vidéo et sites Internet) présentant la vie dans les camps de concentration à travers l'exemple du camp d'Auschwitz ; d'autres documents permettent d'étudier les modalités de l'extermination des Juifs (ghettos, pogroms, camps d'extermination) ; d'autres concernent la libération des camps par les armées alliées. Sélection documentaire.

Pour mémoire - Libération du territoire (Collège)

[http://www.cndp.fr/memoire/liberation\\_territoire/college/presentation.htm](http://www.cndp.fr/memoire/liberation_territoire/college/presentation.htm)

Troisième volet de la collection « Pour mémoire », ce dossier est consacré aux tout derniers événements de la seconde guerre mondiale (la libération du territoire, le repli allemand, la capitulation, l'épuration). Pour le collège, des pistes pédagogiques permettent aux élèves, à partir de photographies, d'extraits de presse et de sites Internet, d'appréhender l'action de la Résistance et de l'armée régulière au moment de la libération des villes et de l'épuration. Les récits des témoins traitent de la capitulation allemande. Sélection documentaire.

Shoah, fiches et ressources pédagogiques

<http://www.curiosphere.tv/ressource/1708-shoah?CFID=828921&CFTOKEN=29318143>

Site pédagogique : contenus éducatifs, ressources pédagogiques, travaux d'élèves, fiches pratiques pour organiser un événement en établissement. Laboratoire interactif, chronologie, témoignages, diaporama.

Site national historique de la résistance : le mémorial de la Résistance en Vercors : groupes jeunes.

<http://www.memorial-vercors.fr/jeunes.html>

Site présentant la résistance en Vercors durant la seconde guerre mondiale : découverte des lieux, devoir de Mémoire et prise de conscience de valeurs humanistes.

## **IIG) DVD - Vidéocassettes**

### **DVD - Seconde guerre mondiale**

Rotman, Patrick. Eté 44 : la Libération. France télévision, 2004. 1 dvd-vidéo (1H50).

Documentaire, réalisé en partie de films inédits et très souvent en couleur. Récit des mois décisifs, entre le printemps et l'automne 1944, où les français ont basculé d'un régime dictatorial à la liberté retrouvée. récit des opérations militaires et du comportement des français. Il s'agit ici de revivre l'esprit de libération, avec rires et larmes, violence et fête.

Nivoix, Georges / Barthoulot, Thierry / Lacot, Brigitte. Les journaux intimes de la Libération. Besançon : CRDP de Franche-Comté, 2005. 1 dvd-vidéo (10x2 min.) + 1 livret (59 p. ; 18x12 cm).

Jeanne avait 20 ans, Pierre 17, Henriette un peu plus de trente... Témoins ou acteurs de la libération de la Franche-Comté, ils notaient au jour le jour leurs émotions et leurs espoirs. Ce DVD-vidéo basé sur leurs journaux intimes, nous montre l'histoire telle qu'elle s'est imposée à

Laurenceau, Marc. Marc Laurenceau : un lycéen raconte le jour J. Orléans : CRDP du Centre, 2004. 1 DVD-vidéo + 1 livret (20 p.).

Ce DVD comprend un film vidéo réalisé par un lycéen de 1ère sur le débarquement de Normandie, un film contenant le témoignages de vétérans de jour J, des extraits des archives vidéos du Jour J et des liens sur des sites web, en particulier celui réalisé par cet élève.

Ferro, Marc. Archives de guerre 1940-1945 : ce que les français ont vu dans les salles de cinéma. Paris : Nouveau Monde / INA, 2004. 2 DVD-Vidéo + 1 notice (NP. ; 18x12 cm.).

Marc Ferro commente ici 5 heures d'archives inédites des journaux d'actualités filmées de 1940 à 1944. Ces actualités filmées permettent de suivre, mois par mois, le déroulement de la seconde guerre mondiale et permettent d'illustrer les principaux épisodes de la guerre ainsi que la vie quotidienne des français et leurs difficultés.

## DVD – Shoah

1945, Libération des camps : des rescapés témoignent. Ivry-Sur-Seine : ECPA, 2005. 1 DVD-vidéo : 75 min..

Dans le cadre du concours national de la Résistance et de la Déportation, ce DVD reprend des témoignages sur le thème 1945 : libération des camps et découverte de l'univers concentrationnaire ; crime contre l'humanité et génocide. On y retrouve des témoignages de déportés (Simone Veil, Marie-José Chombart de Lauwe et Pierre Sudreau, d'un ancien combattant (Pierre Lefranc) et des explications de spécialistes (Annette Wieworka, Emmanuel Decaux et Jean Vigreux).

Bailly, Bruno. Les marches de la mort : avril - mai 1945. Reims : CRDP de Champagne-Ardenne, 2007. 1 dvd-vidéo : 11 min. + 1 livret (32 p.)

Expliquer, raconter et convaincre : telles sont les intentions de ce documentaire réalisé avec la participation d'un ancien déporté, Roger Boulanger. On y découvre comment les nazis confrontés à l'avance des alliés en Allemagne en 1944-1945, décident de vider les principaux camps de déportation et leurs kommandos, pour rassembler les déportés dans les zones qu'ils contrôlaient encore et faire sorte qu'aucun d'entre eux ne tombe vivant entre les mains des libérateurs alliés. Il s'agit donc de découvrir ces marches où beaucoup de déportés sont morts de faim, d'épuisement, du typhus ou ont été assassinés par les SS.

Clairval-Milhaut, Cécile. Drancy : dernière étape avant l'abîme. Doriane films / Steinval, 2004. 1 DVD-vidéo : 97 min. + 1 livret (16 p.).

Résumé : Avec des images d'hier et d'aujourd'hui ce documentaire chapitré en six films, livre les souvenirs de déportés : leur jeunesse, leur arrestation, Drancy, et la déportation. De nombreux bonus et documents apportent des compléments historiques sur Drancy, les camps d'internement, des notices biographiques, une bibliographie...

La brève vie d'Anne Frank. Paris : CIDEM - Civisme et démocratie / Maison d'Anne Frank, 2005. 1 DVD-vidéo (28 min.).

Résumé : La vie d'Anne Frank, à travers son Journal, l'endroit où elle s'est cachée, les photos de l'album de famille et des documents d'archive. Ce film éducatif permet de découvrir l'histoire d'Anne - de sa naissance en 1929 à sa déportation et à sa mort en mars 1945 - et les événements historiques qui ont constitué son environnement. Ce film comprend le court extrait d'un film amateur inédit de où l'on peut apercevoir durant quelques seconde la petite Anne Frank qui regarde à la fenêtre, se penche et salue la caméra.

Cercle d'étude de la déportation et de la Shoah - Amicale d'Ausch. Le travail concentrationnaire dans le complexe d'Auschwitz. Paris : Cercle d'étude de la déportation et de la Shoah - Amicale d'Auschwitz / Union des déportés d'Auschwitz, 2006. 1 DVD-Vidéo : 30 min. + 2 livrets + 1 fiche.

Résumé : Témoignages de déportés décrivant les caractéristiques principales du travail concentrationnaire dans l'univers d'Auschwitz à travers la description de la mise en et le fonctionnement d'un camp de travail et d'extermination, le camp comme rouage de l'effort de guerre allemand, des condamnés à mort en sursis et les conditions de survies éventuelles.

Cote : 940.52 TRA

Resnais, Alain. Nuit et Brouillard. Arte / Argos films / INA, 2003. 1 DVD-Vidéo (272 min dont 32 min de film) + 1 livre (57 p. : ill ; 19x14 cm)

La réalité sur l'organisation systématique du génocide à partir de documents tirés des archives allemandes de l'époque. Les camps de concentration; les déportés. L'arrivée au camp, le décor, la hiérarchie. La vie au camp. Les exterminations systématiques au gaz, au four. La libération.

Lanzmann, Claude. Shoah (extraits). Chasseneuil-du-Poitou : CNDP, 2001. 1 DVD-vidéo (173 min, coul., PAL, sonore) + 1 notice (7 p. ; 18x12 cm) + 1 livret "Shoah de Claude Lanzmann : le cinéma, la mémoire.

6 extraits de ce film étudiés plan par plan en insistant sur la spécificité de l'oeuvre et du langage cinématographique. Le livret propose une série de thèmes pouvant être abordés au cours d'une réflexion, d'un débat à propos du cinématographe, de la mémoire, de l'histoire et de nombreux problèmes affrontés par l'auteur du film. Les extraits sélectionnés sont : la disparition des traces, les chambres à gaz de Treblinka et d'Auschwitz, polonais de Grabow, polonais de Chelmno, le processus de la mise à mort à Treblinka, Vie et mort à Birkenau des juifs du camp des familles de Theresienstadt.

Jones, Jon. Soirée spéciale Anne Frank : un docu-fiction : le journal d'Anne Frank - un documentaire : Anne Frank, l'après journal. France télévision, 2008. 2 DVD-Vidéo + 1 livret.

Le " Journal d'Anne "Frank " docu-fiction mise en images fidèle de ce journal. De 1944 à aujourd'hui, Anne Frank, l'après-journal" raconte et analyse l'histoire de l'un des livres les plus lus au monde. Riche en documents d'archives — photographies, films, documents sonores —, notamment des extraits d'interviews accordées par les principaux protagonistes de cette histoire, décédés aujourd'hui, comme Otto Frank, ou ne souhaitant plus être filmés, comme Miep Gies, bientôt centenaire, Anne Frank, l'après-journal utilise des extraits de documents judiciaires, déclassifiés pour l'occasion, et donne la parole à des témoins qui ont connu Anne et sa famille, et à des spécialistes.

### **Vidéocassette – Seconde guerre mondiale**

Alloneau, Sylvie / Pernot, Hervé / Boutin, Séverine. Imagerie d'histoire 07. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP / La Cinquième, 2000. L'Appel du 18 juin, 1 VHS : 13 min.+ 2 livrets

Événement mythique s'il en est - donc fabriqué, et puisant sa force dans l'éclairage de l'histoire - l'appel du 18 juin 1940 par de Gaulle est dans toutes les mémoires. On montre ici comment ont été réalisés les divers documents relatifs à son discours, lequel n'a été d'abord qu'une "bouteille à la mer", qui a laissé son auteur seul et sans écho. On voit aussi l'état de la résistance extérieure en 1940, et la détermination d'un homme qui réussit finalement à s'imposer.

Bauer, Barcha / Bauer, Barcha. Le refus : La Prise de conscience - La Relève - La Désobéissance - La Libération - La Liberté. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP, 2001. La prise de conscience, 1 VHS : 130 min.(5x26 min.)+ 1 notice.

La prise de conscience : papillons et tracts, distribution de croix de Lorraine, Libération, journal clandestin, sont les thèmes abordés par ce documentaire où l'on décrit aussi les réactions à la défaite de 1940 et les premiers actes de résistance.

Husson, Jean-Pierre. Reims-Berlin : La victoire alliée en Europe. Reims : CRDP de Champagne-Ardenne, 2002. 1 VHS : 12 min. + 1 livret

Chaque année, la victoire alliée de 1945 est commémorée le 8 mai. Et pourtant la signature de la capitulation allemande qui a mis fin à la 2ème guerre mondiale en Europe est intervenue à 2 heures 41 le 7 mai à Reims, puis à Berlin dans la nuit du 8 au 9 mai. Ce film, qui s'appuie sur des documents d'actualité puisés dans les archives de l'INA, de l'ECPA et du CRDP de Champagne-Ardenne, redonne à Reims et au 7 mai 1945 leur dimension historique, tout en expliquant pourquoi cette date et ce lieu ont été rapidement et définitivement effacés par le 8 mai et par Berlin. Il relate les événements qui ont conduit à cette double signature.

Lallaoui, Medhi.. Un siècle d'immigrations en France. 1939-1974. France 3 / Mémoires vives productions, 1997. 1 VHS : 52 min.

Les étrangers dans la guerre : républicains espagnols internés au camp d'Argelès ; étrangers engagés volontaires et coloniaux réquisitionnés; résistance urbaine des brigades FTP-MOI; lois anti-étrangers et antisémites de Vichy, libération de Paris puis des grandes villes par des compagnies composées d'étrangers. 1945, création de l'office national d'immigration.

### **Vidécassette – Shoah**

Aide-mémoires du crime contre l'humanité. Evreux : CDDP de l'Eure, 1994. 1 VHS : 52 min.

Aide-mémoires fait le point sur la spécificité des crimes nazis et la responsabilité du régime de Vichy en confrontant les témoignages de survivants d'Auschwitz avec deux spécialistes de renom : Henry Rousso, historien et maître Henri Leclerc avocat. Leurs propos constituent, pour l'utilisation directe du document en classe, une analyse structurée et didactique de la notion de crime contre l'humanité.

Après Buchenwald. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP / La Cinquième / Musée d'histoire vivante, 1995. 1 VHS : 25 min.

Cinq anciens déportés font le récit de leur retour à la vie, après avoir connu l'horreur et côtoyé la mort (certains n'étaient que des enfants). Ils évoquent l'accueil de l'administration, leurs difficultés à retrouver une vie normale, à parler de ce qu'ils ont vécu et à transmettre l'indicible. Alternance d'images d'archives et visite du camp de Buchenwald.

De Caen à Auschwitz. Cabourg : Ed. Cahiers du Temps, 2002. 1 livre (135 p. : ill. ; 30x21 cm) + 1 VHS : 80 min.

Au retour de leur voyage au camp d'Auschwitz avec des anciens déportés, des élèves et du collège d'Evrecy et du Lycée Malherbe ont voulu témoigner leur émotion dans un livre et rappeler l'histoire des otages de 1942 partis de Caen. Sur la vidéocassette un film relate les rencontres entre des élèves, des familles de déportation et des survivants d'Auschwitz de la région normande.

Hyklova, Jana / Stingl, Pavel. Comme un mauvais rêve. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP / Ceska Televize, 2000. 1 VHS : 50 min. + 1 livret

Le documentaire tchèque de Pavel Stingl, "Comme un mauvais rêve", 2000 (version française 2002), est une adaptation du roman autobiographique de Eva Erbenová : "Tell us what happened, Mummy..." À partir d'archives filmées de la Seconde Guerre mondiale et de scènes reconstituées, le réalisateur présente l'histoire douloureuse d'Eva, enfant juive originaire de Prague. Tout d'abord internée avec sa mère au camp-ghetto de Theresienstadt (au nord de la capitale tchèque), la jeune fille est ensuite déportée au camp d'extermination d'Auschwitz-Birkenau ; jamais elle ne reverra son père disparu lors d'un précédent convoi.

Peyrottes, Claude-Alice / Cheraft, Alain. Histoire du convoi du 24 janvier 1943 Auschwitz-Birkenau. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP, 2001. 1 VHS : 59 min. + 1 notice.

Le 24 janvier 1943, deux cent trente détenues politiques françaises sont déportées vers le camp d'extermination d'Auschwitz-Birkenau. Quarante-neuf d'entre elles survivront, dont Charlotte Delbo. En 1965, elle publie la biographie de ses deux cent vingt-neuf camarades dans Le Convoi du 24 janvier. Son devoir de mémoire se poursuit avec Auschwitz et après en 1970-1971. Une lecture simultanée et radiodiffusée de l'œuvre de Charlotte Delbo dans les vingt-deux communes d'origine de ces femmes déportées amène Claude-Alice Peyrottes à les rencontrer.

Sigaar, Jacqueline. Le réseau Marcel, histoire d'un réseau juif clandestin. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP / Les productrices / France 3 Méditerranée, 2003. 1 VHS : 52 min. + 1 livret.

Le film est consacré à l'histoire du réseau Marcel. Cette organisation clandestine, fondée et animée dans la région de Nice par des résistants juifs, a permis le sauvetage de plus de 500 enfants entre 1943 et 1945. Le documentaire revisite cet épisode méconnu de l'Occupation et de la Résistance au travers du témoignage d'Odette Rosenstock et Moussa Abadi, les protagonistes du réseau, qui, en 1995, sont revenus sur les raisons de leur engagement et sur le fonctionnement de leur organisation. En parallèle, Andrée Poche, enfant sauvée à l'âge de trois ans et demi, enquête soixante ans plus tard sur sa petite enfance.

Bailly, Bruno. Les marches de la mort : avril-mai 1945. Reims : CRDP de Champagne-Ardenne, 2005. 1 VHS : 11 min. + 1 livret.

Expliquer, raconter et convaincre : telles sont les intentions de ce documentaire réalisé avec la participation d'un ancien déporté, Roger Boulanger. On y découvre comment les nazis confrontés à l'avance des alliés en Allemagne en 1944-1945, décident de vider les principaux camps de déportation et leurs kommandos, pour rassembler les déportés dans les zones qu'ils contrôlaient encore et faire sorte qu'aucun d'entre eux ne tombe vivant entre les mains des libérateurs alliés. Il s'agit donc de découvrir ces marches où beaucoup de déportés sont morts de faim, d'épuisement, du typhus ou ont été assassinés par les SS.

Lekus, Roy. Mauthausen pour mémoire. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP, 1995. 1 VHS VHS : 52 min.

Ce film retrace le combat mené par les déportés de Mauthausen pour faire comprendre ce qu'était l'univers concentrationnaire du camp. Face à l'entreprise de mystification des négationnistes et à l'oubli il faut dépasser sa propre histoire, son émotion; les témoins rassemblent les preuves, les ordres, les circulaires afin de constituer une documentation rigoureuse pour les générations futures.



### III°) Lycée – Lycée professionnel - Ressources documentaires et pédagogiques

#### III A) Ouvrages – documentaire – Seconde guerre mondiale

Azéma, Jean-Pierre/Bédarida, François. La France des années noires : volume 1, de la défaite à Vichy. Seuil, 2000. 580 p. ; 18x11 cm.

Point sur la défaite française en 1940 et l'installation du régime de Vichy.

Azéma, Jean-Pierre/Bédarida, François. La France des années noires : volume 2, de l'occupation à la libération. Seuil, 2000. 632 p. ; 18x11 cm.

A partir des archives françaises et étrangères, une équipe d'historiens fait le point sur cette période clé de l'histoire contemporaine.

Azéma, Jean-Pierre. Nouvelle histoire de la France contemporaine : tome 14 de Munich à la libération : 1938-1944. Seuil, 2002. NP. . 18X11 cm.

Description avec étude des thèmes suivants : a drôle de guerre et sa drôle de paix, l'année quarante et la déroute, le Maréchal Pétain sur la scène politique et la France à l'heure allemande, la collaboration et l'armée de l'ombre, la Libération.

Belot, Roger. Les résistants : l'histoire de ceux qui refusèrent. Larousse, 2006. 319 p. : ill. ; 24x20 cm.

Panorama chronologique des grandes étapes de la Résistance française pendant la Seconde Guerre mondiale : les figures célèbres (Jean Moulin, les époux Aubrac...) et les acteurs anonymes, l'organisation des groupes de Résistance, les événements marquants, les différents modes d'action, les repréailles.

Borwicz, Michel. Ecrits des condamnés à mort sous l'occupation nazie, 1939-1945, précédé de ma pendaison. Gallimard, 1996. 446 p. ; 18x11 cm.

Graffiti sur les murs de prison, dernières lettres des condamnés à mort, chroniques, poèmes rédigés dans les cachots... Michel Borwicz, chef du réseau clandestin dans un camp d'extermination et ancien commandant régional de la résistance polonaise, analyse ces écrits et dégage leur signification qui révèle les sens d'une époque tout en la dépassant.

Delmas, Jean. La seconde guerre mondiale. Hachette pratique, 2008. 256 p. : ill. ; 22x19 cm.

Etapes de la Seconde Guerre mondiale sur ses différents fronts, ses sources, ses acteurs, ses conséquences.

Durand, Yves. Histoire de la deuxième guerre mondiale. Complexe, 1997. 20x13 cm.

Association entre une présentation chronologique et une démarche thématique. Bilan de la guerre et des bouleversements apportés dans le rapport des forces mondiales.

Ferro, Marc. Questions sur la seconde guerre mondiale. Complexe, 2007. 207 p. ; 18x12 cm.

Eclaircissements sur certains points importants de la Seconde Guerre mondiale comme les relations entre Pétain et Laval, l'entrée en résistance des communistes français, les origines de Pearl Harbor, les enjeux de la Résistance, la typologie de la Collaboration, etc.

Fouché, Jean-Jacques. Oradour. Liana Levi, 2001. 243 p. ; 21x14 cm.

Le massacre qui fit 642 victimes le 10 juin 1944 à Oradour-sur-Glane reste une énigme. Jean-Jacques Fouché, commissaire de l'exposition permanente pour le Centre de la mémoire d'Oradour, établit ici le récit de cet épisode horrible et retrace l'histoire du village avant cette date. Travail basé suie sur des travaux d'historiens et la confrontation de nombreuses archives



françaises et allemandes.

Laborie, Pierre.- Les Français sous l'Occupation .-Milan, 2003 .- 64 p. : ill. ; 18 x 11 cm.  
Pour comprendre ce qui se passait dans les têtes et dans les coeurs des français lors de cette période trouble de l'histoire.

Maier, Corinne. L'Allemagne nazie : la haine au pouvoir. Milan, 2004. 63 p. ; 18x12 cm.  
Synthèse sur l'arrivée au pouvoir des nazis, ses causes et ses conséquences sur l'après-guerre.

Martinez, Gilles. La seconde guerre mondiale. Seuil, 1998. 96 p. ; 18x11 cm.  
Synthèse des principaux événements qui ont jalonné cette guerre meurtrière.

Ory, Pascal. Les collaborateurs. Seuil, 1982. 331 p. ; 18x11 cm.  
Mise au point historique sur les collaborateurs, leur itinéraire et la collaboration.

Paxton, Robert. La France de Vichy. Seuil, 1999. 475 p. ; 18x11 cm.  
Etude sur le régime de Vichy et ses rapports avec la population française durant l'occupation.

Quellien, Jean. La seconde guerre mondiale. Mémorial de Caen, 2005. 555 p. ; 24x16 cm.  
Explication et récit, cet ouvrage s'intéresse aux enjeux politiques et stratégiques, souligne le poids déterminant de l'économie ou des technologies et raconte les combats à partir du souvenir des principaux acteurs et des victimes et des témoignages des combattants de tous les camps.

Quétel, Claude. La seconde guerre mondiale. Larousse, 2007. 527 p. : ill. ; 24x20 cm.  
40 dates clés pour comprendre ce conflit majeur du XXe siècle dans sa dimension psychologique et dans ses structures économiques ou politiques. Pour chacune d'elles, sont présentés le récit de l'événement, une analyse, le contexte international et des témoignages de l'époque.

Rochereau, Olivier. Mémoire des français libres : du souvenir des hommes à la mémoire d'un pays. Nouveau monde, 2006. 321 p. : ill. ; 23x14 cm.  
Récit des combats de la France libre, témoignages, données sociologiques et évocation des monuments commémoratifs.

Thiébaud, Laurence. Les jeunes et la résistance. Documentation française, 2007. 191 p. ; 24x18 cm.  
Histoire des organisations et actions de résistance auxquelles participèrent les jeunes en France durant la Deuxième Guerre mondiale. Evoque la place de l'école comme vecteur de rencontres et de prise de conscience, les différents mouvements et réseaux qui constituèrent un tremplin pour la Résistance, la répression, enfin les formes de combat.

Veillon, Dominique. Vivre et survivre en France, 1939-1947. Payot, 1995. NP. ; 16x24 cm.  
Livre sur les conditions de vie des français durant la seconde guerre mondiale et l'après-guerre : difficultés à se nourrir, s'habiller, se déplacer, communiquer.

### **III B) Ouvrages - Documentaires – Déportation - Shoah**

Kaspi, André. Les juifs pendant l'occupation de 1940 à 1944. Seuil, 1991. 432 p. ; 21x14 cm.  
A la fois, vie quotidienne des juifs pendant les années noires, histoire de l'Occupation et de la Résistance, bilan de la déportation et aussi de la survie au génocide.

Klarsfeld, Serge. La Shoah en France : volume 1, Vichy-Auschwitz. Fayard, 2001. N.P., 24x16 cm.  
Récit de la déportation des juifs, depuis leur dénonciation jusqu'à l'acheminement des déportés.

Klarsfeld, Serge. La Shoah en France : volume 2-1, le calendrier et les déportations . Fayard, 2001. 1000 p. ; 24x16 cm.

Arrestation après arrestation, rafle après rafle, convoi après convoi, département après département, le détail sur le martyr des juifs de France pendant la Seconde Guerre mondiale.

Klarsfeld, Serge. La Shoah en France : volume 2-2, le calendrier et les déportations . Fayard, 2001. 1000 p. ; 24x16 cm.

Deuxième volume consacré au martyrologe des juifs de France pendant la Seconde Guerre mondiale.

Klarsfeld, Serge. La Shoah en France : volume 3, le mémorial des enfants . Fayard, 2001. 1300 p. ; 24x16 cm.

Hommage à ceux qui furent les plus exposés dans la Shoah : les enfants. Pour que ceux-ci ne soient pas oubliés, de nombreux documents ainsi que des photos ont été rassemblés.

Lewy, Guenter. La persécution des Tsiganes par les nazis. Les belles lettres, 2003. 474 p. ; 22x17 cm.

L'auteur, à partir de documents allemands et autrichiens, dresse le bilan d'une répression à la fois confuse et indéfinie. A la lutte contre les associations, succéda celle pour la pureté raciale où Himmler distingua les tsiganes aux racines aryennes indiennes.

Marrus, Mickaël R./ Paxton, Robert Owen. Vichy et les juifs. LGF, 1990. 671 p. ; 18x11 cm.

Retrace la politique du gouvernement de Vichy entre le 18 octobre 1940, date de la publication du statut des juifs, et le 31 juillet 1944 quand le dernier convoi de déportés quitte Drancy.

Martinez, Gilles. La Shoah. Seuil, 1999. 64 p. ; 18x11 cm.

Etude de l'évolution de la politique antisémite du IIIe Reich, depuis les premières mesures, dès 1933 jusqu'à la fin de la guerre, avec le tournant de l'année 1941 et la conférence de Wannsee.

Martin, Gilbert. Atlas de la Shoah. Editions de l'aube, 2005. 262 p. : ill. ; 25x18 cm.

Présentation chronologique basée un grand nombre de cartes, de la géographie du génocide des Juifs et d'autres communautés, par les nazis pendant la Seconde Guerre mondiale. Ces cartes localisent les lieux d'expulsion, de ghettos, de rafles, de regroupement, de déportations, d'extermination, mais aussi de révolte et de résistance.

Tillion; Germaine. Ravensbrück. Seuil, 1997. 517 p. ; 18x11 cm.

Témoignage contenant une mise au point à la fois personnelle et scientifique. En annexes, les enquêtes menées par Anise Postel-Vinay, déportée, et Pierre Serge Choumoff, coauteur des Chambres à gaz.

## IIIC) Littérature et résistance

### Poètes de la résistance

Au nom de la liberté : poèmes de la résistance. Flammarion, 2006. 90 p. ; 18x13 cm.  
Sélection de poèmes de la Résistance suivis d'un dossier proposant une réflexion sur la littérature engagée à partir de textes de Missak Manouchian, Louis Aragon, Jorge Semprun et Benjamin Péret.

La poésie engagée. Cahier NRP, 02/2001, 2001-005

Etude d'un groupement de texte sur le thème de la l'engagement en poésie. La première partie qui prend appui sur des textes de la seconde moitié du XIXe siècle, tend à faire découvrir à l'élève les principales caractéristiques de la poésie engagée. La tonalité artistique et l'art de la chanson y occupent une place prépondérante. La deuxième partie est organisée autour des poèmes de l'entre-deux-guerres et de la Résistance et invite le lecteur à observer la manière dont un énoncé peut être porteur des marques de son énonciation. La dernière partie étayée par la lecture de poèmes contemporains, entend démontrer que l'engagement du poète passe par la prise en compte effective d'un destinataire.

La résistance ses chants et ses poètes. Levallois : ADES, 1988. 2 disques compacts. . Choix, présentation et commentaires de Pierre Seghers

Anthologie chronologique des poètes et chants de la résistance. CD 1 : Chant des marais, Chant profane pour les temps inquiets, Extrait de l'appel du 18 juin 1940, Couvre-feu, X....Français, Pour un chant national, Le roulement des roues, Ballade de celui qui chanta dans les supplices, Chanson, Liberté, Le chant des partisans, Le Beau travail, Peu vous importe, Ecrit sur le mur, Dormez-vous, Poème pour Paula, Brandebourg. CD 2 : Complainte du partisan, La rose et le réséda, Couplets de la rue St-Martin, Amour du prochain, C'est à vous que je parle, Lettres, Une fille de feu, L'honneur des poètes, Extrait du discours du 31/10/43, L'affiche Rouge, Je trahirai demain, Les parts semblables, Oradour, Le veilleur du Pont-au-Change.

Pierre Emmanuel, poète de la résistance. L'Ecole des Lettres. Second cycle, 01/02/1992, 91/92-07, 55-65.

Pendant la seconde guerre mondiale, le poète Pierre Emmanuel a exprimé son refus de l'occupant dans son pays par la poésie. Images évocatrices et stylistique expressive servent le poète.

Czarny, Norbert. La poésie engagée : Résistance, déportation et libération. L'Ecole des Lettres des collèges, 03/1999, 98/99-11, p.21-58.

Groupement de textes sur le thème de la poésie engagée pendant la Seconde Guerre mondiale correspondant à l'étude de cinq poèmes de Robert Desnos, Paul Eluard, René Char, Louis Aragon et Primo Lévi et d'une affiche allemande de propagande représentant le groupe Manouchian(l'affiche rouge). Divers aspects de la période sont abordés : la lutte clandestine, le maquis, la répression...

Doucey, Bruno/Grinfas, Josette. La résistance en poésie : des poèmes pour résister. Magnard, 2008. 104 p. ; 18x13 cm.

Moment de la création poétique mêlant faits historiques et écriture. Parcours pédagogique, chronologique, thématique et analytique, conduisant au questionnement et à la réflexion littéraire sur les moyens utilisés par les poètes de la Résistance pour défendre la liberté et la dignité de l'homme.

Seghers, Pierre. La résistance et ses poètes : France 1940-1945. Seghers, 2004. 616 p. ; 25x16 cm.

Aventure individuelle et collective des poètes qui se sont engagés dans la lutte contre l'occupant lors de la Seconde Guerre mondiale. Il comporte une première partie consacrée à l'étude générale des itinéraires des poètes de la Résistance puis, en seconde partie, une anthologie de leurs oeuvres.

Turgis-Le Boursicaud, Jacqueline. Etude d'un poème en prose. NRP. Lettres lycée, 09/2005, 016, p.46-51.

Un corpus de poèmes en prose ayant comme thématique la poésie engagée pendant la Seconde Guerre mondiale (textes d'Eluard, Aragon et Char) doit permettre aux élèves d'analyser et d'exploiter des images dans un texte poétique et favoriser la mise en place de la méthodologie du commentaire (texte de René Char). Bibliographie.

### **Louis Aragon**

Aragon, Louis. La Diane française suivi de En étrange pays dans mon pays lui-même. Seghers, 2006. 198 p. ; 20x13 cm.

Réunit deux recueils publiés séparément pour la première fois en 1946. Composés entre 1941 et 1944, ces poèmes reflètent la résistance littéraire en France. Certains textes, comme La rose et le réséda, ont échappé à la censure de Vichy en paraissant dans des revues clandestines sous des pseudonymes comme François la Colère ou Jacques Destaing.

Louis Aragon : "la rose et le réséda" (la Diane Française). L'Ecole des Lettres. Second cycle, 15/02/1986, 85/86-10, 27-33.

Commentaire composé de ce poème, construit comme une plainte populaire et paru pour la première fois le 11 mars 1943.

Bergez, Daniel. Toute la lyre d'Aragon. NRP. Lettres lycée, 01/2008, 028, p.2-3.

Résumé : Lecture critique de la poésie d'Aragon à l'occasion de la publication des Oeuvres poétiques complètes dans la Bibliothèque de la Pléiade : mise en évidence de l'évolution poétique de l'auteur, de la présence des réécritures, de la place de son oeuvre dans l'histoire littéraire, de ses prises de position inscrivant sa poésie dans l'Histoire et de sa quête d'une "alchimie" poétique.

### **Jean Cassou**

Cassou, Jean. Trente-trois sonnets composés au secret, la rose et le vin, la folie d'Amadis. Gallimard, 1995. 186 p. ; 18x11 cm.

Arrêté à Toulouse, par la police de Vichy Jean Cassou fut finalement condamné à un an de prison de 1942 à 1943. Les Trente-trois sonnets au secret parurent aux éditions de Minuit, sous le pseudonyme de Jean Noir en 1944.

## René Char

Char, René. Feuillet d'hypnos. Gallimard, 2007. 153 p. ; 18x11 cm.

Recueil de poésie de la Résistance accompagné d'un dossier mettant le texte en perspective, un groupement de textes, des éléments pour une fiche de lecture et une lecture d'image.

DGESCO. Dire René Char : actes du colloque du 10 mai 2007. Buc Cedex : CRDP de l'académie de Versailles, 2008. 115 p. ; 24x16 cm.

Pistes pédagogiques pour étudier l'oeuvre de René Char au collège et au lycée. Conférence et ateliers pour voir les perspectives d'utilisation de son oeuvre, approcher la sonorité de sa poésie et aborder son oeuvre théâtrale. Travail autour de l'écriture des élèves.

Prieur, Jérôme. René Char, nom de guerre Alexandre. Arte, 2007. 1 dvd-vidéo (134 min.).

Biographie de René Char rappelant son engagement dans le maquis lors de la seconde guerre mondiale. Elle est accompagnée du film Un siècle d'écrivains qui se veut une promenade à travers l'univers poétique de Char.

René Char. Textes et documents pour la classe, 03/2007, 931, p.5-53. Bibliographie, webographie.

Dossier publié en 2007 sur la vie et l'oeuvre de René Char. Etude comparée des manuscrits et du texte définitif d'un poème. René Char et les peintres. Son combat dans la Résistance. Séquences pédagogiques. Ecole : les paysages de René Char, les mots du poète dans la lumière du peintre. Collège et lycée : étude des recueils poétiques "Feuillets d'Hypnos" et "Les Matinaux".

Charpentier, Véronique. "Feuillets d'Hypnos", de René Char (à suivre). L'Ecole des Lettres. Second cycle, 01/01/2001, 2000/01-08, p.27-37.

Etude suivie du recueil de poèmes de René Char, en classe de 1ère.

Czarny, Norbert. Un printemps Char. L'Ecole des Lettres des collèges (Paris), 06/2007, 2006/07-08, p.63-71. Bibliographie.

Le point, en 2007, sur le parcours personnel et le parcours littéraire de l'écrivain français, René Char, à travers diverses publications et en particulier "Pays de René Char" écrit par Marie-Claude Char.

## Robert Desnos

Robert Desnos : anthologie poétique. Frémeaux et associés, 2001. 2CD + 1 livret(48 p.)

Réunit des poèmes et des proses de 1922 à 1944 parmi les plus évocateurs de l'oeuvre délirante et lucide d'un écrivain surréaliste, homme de coeur, pionnier de l'ère médiatique, être d'engagement et résistant.

Chollet, Christine / Doucey, Bruno. Robert Desnos : "ce coeur qui haïssait la guerre...". Nouvelle revue pédagogique, 02/2001, 2000/01-06, p.25-32.

La séquence proposée permet l'étude des spécificités sémantiques et formelles des poèmes engagés retenus, l'amorce d'une réflexion sur les conditions de publication et de diffusion sous l'Occupation et sur la question de l'engagement de l'écrivain. Pistes d'expression écrite créative. (3e).

Chollet, Christine / Doucey, Bruno / Perrin, Agnès. Robert Desnos, l'homme qui portait en lui tous les rêves du monde. Nouvelle revue pédagogique, 02/2001, 2000/01-06, p.13-34.

Dossier consacré à la vie et à l'oeuvre dadaïste et surréaliste du poète mort en déportation. Exploration de son type de création qui reposait sur des transgressions langagières, le sommeil hypnotique ou des paradis artificiels. Séquences pédagogiques autour du thème du règne végétal, de l'engagement pendant la Seconde guerre mondiale et d'images réalisées par Desnos pour Youki. Bibliographie.

## **Paul Eluard**

Eluard, Paul. Poèmes d'amour et de liberté. Le temps des cerises, 1997. 107 p.

Anthologie poétique choisie par Jean Bonnafé, Roger Bordier, Fanny Cottençon, Cécile Eluard ou Eugène Guillevic.

A la découverte de Paul Eluard. L'Ecole des Lettres des collèges (Paris), 01/12/1986, 86/87-06, 45-50.

Etude chronologique de poèmes, en relation avec la biographie de l'auteur. Note sur le surréalisme.

Boulicaut-Duffau, Catherine. Le marché noir. Nouvelle revue pédagogique (1975), 09/2000, 2000/01-01, p.33-34.

Etude d'une affiche de propagande du régime de Vichy dénonçant le marché noir en 1943. Travaux complémentaires : étude parallèle du poème "Courage" de Paul Eluard ; recherche en histoire et instruction civique sur les commerces illicites. (6e/3e).

## **Auteurs et publications clandestines de la résistance**

Autour de la seconde guerre mondiale : résistance, témoignages, fictions. L'Ecole des Lettres. Second cycle, 15/07/1991, 90/91-14, 3-226.

Les écrits de Vercors, Julien Gracq (un balcon en forêt), Vialatte et d'autres écrivains servent de corpus à la réflexion engagée sur la Seconde Guerre mondiale ainsi que la poésie et les périodiques.

Axelos, Kostas / Donada, Julien. Minuit, l'engagement. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP / La Cinquième / Son et lumière, 2005. 1 VHS : 52 min. + 1 livret.

Principalement constitué d'images d'archives, d'interviews et de plans tournés dans les locaux des éditions de Minuit, le film retrace les grandes lignes de son histoire : la création sous l'Occupation, l'arrivée de Jérôme Lindon, la découverte de Samuel Beckett, puis l'arrivée des auteurs du Nouveau Roman, l'engagement pendant la guerre d'Algérie ; enfin, l'ouverture de la maison aux courants philosophiques des années 60 et 70. A

Garcin, Jérôme. Pour Jean Prévost. Gallimard, 1993. 179 p. ; 21x14 cm.

Le premier août 1944, tombait au pied du Vercors Jean Prévost, alias capitaine Goderville. Jérôme Garcin, producteur-animateur du Masque et la plume sur France Inter, nous raconte la vie de ce romancier, essayiste, poète et chroniqueur de la NRF, qui avait publié plus d'une trentaine de livres avant de s'engager dans la Résistance.

Simonin, Anne. Les éditions de minuit : 1942-1955 : le devoir d'insoumission. IMEC, 2008. 528 p. ; 24x18 cm.

L'aventure de la fondation des Editions de Minuit, des années de clandestinité à la conquête de la place prestigieuse qu'elle allait occuper au sein de l'édition française.

Van Zele, Michel. Les Messagers de l'ombre. 01 : de la débâcle à la clandestinité. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP, 2000. De la débâcle à la clandestinité, 1 VHS : 56 min. + 1 notice.

La guerre et l'Occupation posent des problèmes matériels, moraux et politiques aux intellectuels. Tandis que certains écrivains comme Drieu la Rochelle et Céline mettent leur art au service de la collaboration, d'autres comme Aragon et Eluard pratiquent une poésie "engagée", d'autres encore veulent rester fidèles aux principes d'une expression éminemment personnelle en revendiquant la liberté fondamentale de l'écriture.

Van Zele, Michel. Les Messagers de l'ombre. 02 : de la Libération à l'épuration. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP, 2000. De la Libération à l'épuration, 1 VHS : 56 min.

Dès 1943, le combat que mène la résistance intellectuelle contre les écrits pacifistes de conviction fasciste s'organise et se radicalise. Les membres fondateurs des Lettres françaises, posent les bases du futur Comité national des écrivains (CNE). A la Libération, il décide de "refuser toute collaboration aux journaux, revues et collections qui publieraient un texte signé par un écrivain de l'Occupation ou qui avaient apporté aide morale ou matérielle à l'opresseur".

### **Claude Aveline**

Aveline, Claude. Le temps mort. Mercure de France, 2008. 81 p. ; 19x12 cm.

Roman publié clandestinement aux éditions de minuit en 1944. Il dépeint l'arrestation par les allemands de Clémence, puis son arrivée dans un camp de concentration.

### **Jean Guéhenno**

Guéhenno, Jean. Journal des années noires(1940-1944). Gallimard, 2002. 440 p. ; 18x11 cm.

Journal écrit pendant les années de l'occupation allemande jusqu'à l'annonce de la Libération.

### **Elsa Triolet**

Triolet, Elsa. Les amants d'Avignon. Gallimard, 2007. 135 p. ; 18x11 cm.

Nouvelle publiée pendant la guerre dans la clandestinité aux éditions de minuit qui relate quelques jours de la vie d'une jeune résistante qui sert de boîte aux lettres et d'agent de liaison avec différents résistants cachés en ville ou à la campagne.

Vercors : le silence de la mer

Vercors. Le silence de la mer. LGF, 2008. 187 p. ; 18x11 cm.

Une famille française s'oppose par le silence à l'officier allemand qu'elle est obligée de loger. Cet ouvrage contient six autres récits qui tous lancent un vibrant appel aux vertus d'un humanisme conscient de ses devoirs.

Cespédès, Françoise. Vercors : Le Silence de la mer. L'Ecole des Lettres des collèges (Paris), 11/2004, 2004/05-03, p.71-80.

Questionnaire de lecture sur "Le Silence de la mer et autres récits", roman de Vercors en vue d'une préparation à la classe de 2e. Prolongement par des textes complémentaires.



Joanne, Geneviève. Vercors, un auteur à découvrir. Lire au lycée professionnel (Grenoble), 06/1999, 029, p.26.

Présentation des principales oeuvres littéraires de l'écrivain français Jean Bruller.

20 février 1942 : parution du Silence de la mer

[http://www.curiosphere.tv/index.cfm?mot\\_clef=résistance&isSearchEngine=1#](http://www.curiosphere.tv/index.cfm?mot_clef=résistance&isSearchEngine=1#)

Le 20 février 1942, une maison d'édition clandestine, les Éditions de Minuit, publie *Le Silence de la mer* de Vercors. Histoire d'un oncle et une nièce obligés d'héberger un officier allemand se heurtant à leur mutisme malgré sa correction. Olivier Wiewiorka explique que les écrivains n'avaient jusqu'alors que le choix de se taire ou de publier sous la botte. Les Éditions de Minuit ouvraient une troisième voie.

### IIID) Littérature et Déportation – Oeuvres – Pistes pédagogiques

#### Delbo, Charlotte

Delbo, Charlotte. Auschwitz et après : volume 1, Aucune de nous reviendra. Minuit, 1970. 184 p. ; 18x12 cm.

L'auteur était une des 230 femmes qui, dans Le Convoi du 24 janvier, partirent en 1943 de Compiègne pour Auschwitz. Cet ouvrage est plus qu'un récit, une suite de moments restitués se détachant sur le fond d'une réalité impossible à imaginer pour ceux qui ne l'ont pas vécue.

Delbo, Charlotte. Auschwitz et après : volume 2, une connaissance inutile. Minuit, 1995. N.P. 18x12 cm.

L'auteur était une des 230 femmes qui, dans Le Convoi du 24 janvier, partirent en 1943 de Compiègne pour Auschwitz. Oeuvre où l'auteur parle d'elle et de son expérience à Auschwitz et Ravensbrück à travers l'amour et le désespoir de l'amour – l'amour et la mort ; l'amitié et le désespoir de l'amitié – l'amitié et la mort ; les souffrances, la chaleur de la fraternité dans le froid mortel d'un univers qui se dépeuple jour à jour, les mouvements de l'espoir qui s'éteint et renaît, s'éteint encore et s'acharne.

Delbo, Charlotte. Auschwitz et après : volume 3, mesure de nos jours

L'auteur était une des 230 femmes qui, dans Le Convoi du 24 janvier, partirent en 1943 de Compiègne pour Auschwitz. Oeuvre où l'auteur essaie de répondre, pour elle et pour d'autres, à la question sur comment ont-ils fait, les rescapés des camps, pour se remettre à vivre.

Peyrottes, Claude-Alice / Cheraft, Alain. Histoire du convoi du 24 janvier 1943 Auschwitz-Birkenau. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP, 2001. 1 VHS : 59 min.+ 1 notice.

Le 24 janvier 1943, deux cent trente détenues politiques françaises sont déportées vers le camp d'extermination d'Auschwitz-Birkenau. Quarante-neuf d'entre elles survivront, dont Charlotte Delbo. En 1965, elle publie la biographie de ses deux cent vingt-neuf camarades dans *Le Convoi du 24 janvier*. Son devoir de mémoire se poursuit avec *Auschwitz et après* en 1970-1971. Une lecture simultanée et radiodiffusée de l'œuvre de Charlotte Delbo dans les vingt-deux communes d'origine de ces femmes déportées amène Claude-Alice Peyrottes à les rencontrer. De cette double rencontre, avec l'œuvre de Charlotte Delbo et avec ses camarades, est né ce film comme un prolongement nécessaire. Onze camarades de Charlotte Delbo témoignent. Quoique non juives, elles ont été déportées dans un camp d'extermination. Elles ont donc vu l'application de la solution finale de très près, avec pourtant la distance que leur conférait leur statut de prisonnier politique.

## **Primo Levi – Oeuvre – Pistes Pédagogiques**

Lévi, Primo. Feuilletés épars. Robert Laffont, 2008. 185 p. ; 22x14 cm.

Comme ceux réunis dans *L'asymétrie et la vie*, ces textes courts (préfaces, articles, conférences), inédits ou parus dans la presse turinoise ont pour thème l'holocauste, ses ressorts humains, la difficulté de sa transmission et le refus de sa banalisation.

Lévi, Primo. *Le devoir de mémoire. Mille et une nuit*, 1995. 96 p. ; 15x11 cm.

A la faveur d'une approche anthropologique des comportements en vigueur dans les camps nazis, l'auteur insiste notamment sur la différence entre l'oeuvre du témoin et celle de l'écrivain.

Lévi, Primo. *Le système périodique. Le livre de poche*, 2003. 252 p. ; 18x11 cm.

Récit autobiographique qui est aussi le témoin l'histoire d'une génération d'Italiens, ceux qui ayant 20 ans en 1939, luttèrent contre le fascisme avec les partisans et connurent la déportation.

Lévi, Primo. *La trêve*. Grasset, 2002. 246 p. ; 19x12 cm.

A la fin de la Seconde Guerre mondiale, un groupe de prisonniers italiens rejoint sa terre natale. Accompagné par l'Armée rouge, c'est une joyeuse pagaille.

Lévi, Primo. *Les Naufragés et les rescapés : quarante ans après Auschwitz*. Gallimard, 1989. 199 p. ; 19x13 cm.

L'auteur n'examine pas son expérience des camps nazis comme un accident de l'histoire, mais comme un événement exemplaire qui permet de comprendre jusqu'où peut aller l'homme dans le rôle du bourreau ou dans celui de la victime.

Lévi, Primo. *Si c'est un homme*. Robert Laffont, 2002. 300 p. ; 22x14 cm.

Interné à Auschwitz de 1943 à 1945, Primo Levi livre ses souvenirs empreints de dignité qui sont aussi une réflexion morale sur la douleur, sublimée en une vision de la vie. Publié pour la première fois en 1958 en Italie, ce récit est un des premiers témoignages sur les camps de concentration nazis.

Joë Bousquet - Karl Krauss - Pierre Jean Jouve - Primo Levi. CNC, 1991. 1 dvd-vidéo (4 x26 min.). Images de la culture. Quatre portraits distincts d'écrivains. De "Si c'est un homme" (1947) à "Les Naufragés et les rescapés" (1986), les récits, essais ou fictions de Primo Levi témoignent de son expérience du camp. Ils'interroge avec une grande économie de moyens littéraires et une totale absence de haine sur les ressorts complexes de l'âme humaine.

Bourrel, Jean-René / Chaibderra, Liliane. *Primo Levi : Si c'est un homme*. CNED / Ecole des Lettres, 2002. 1 VHS : 64 min, coul., sécam + 1 livret (51 p.)

Outil documentaire autour de l'oeuvre de Primo Levi "Si c'est un homme" : la première partie propose une approche biographique de l'auteur avec un entretien avec lui, présentation générale du récit, orientations d'étude, conclusion et conseils bibliographiques. Le livret offre une analyse de l'oeuvre de Lévi, la littérature et les camps, la figure mythique d'Ulysse dans l'oeuvre de Primo Lévi.

"Primo Levi ou la Tragédie d'un optimiste", par Myriam Anissimov, & "Si c'est un homme", par Primo Levi. L'Ecole des Lettres. Second cycle, 15/04/1997, 96/97-12, 73-76.

Deux livres pour mieux connaître l'écrivain italien rescapé du camp de concentration d'Auschwitz. Sa vie, son témoignage à travers son oeuvre.

Dhérin, Céline. "Si c'est un homme", de Primo Levi (à suivre). L'Ecole des Lettres. Second cycle, 15/11/2001, 2001/02-04, p.47-59.

Présentation de Primo Levi et étude littéraire de "Si c'est un homme", qui relate sa détention dans le camp de concentration d' Auschwitz.

Amsallem, Daniela. Le thème du Lager dans les nouvelles de Primo Levi (à suivre). L'Ecole des Lettres. Second cycle, 15/11/2001, 2001/02-04, p.61-75.

Présentation et analyse des nouvelles de Primo Levi. En quoi ces récits de science-fiction, fortement imprégnés de son expérience de la déportation, ont permis à cet "écrivain des camps" d'exprimer ses intérêts et ses inquiétudes et de poursuivre le questionnement, amorcé dans "Si c'est un homme", sur la nature humaine.

Amsallem, Daniela. Primo Levi : judéité et questionnements théologiques après la Shoah (à Etude sur l'écrivain juif italien. La prise de conscience de sa judéité dans le contexte de l'Italie fasciste puis de la déportation. Les raisons pour lesquelles, de retour des camps, il ne voulait renoncer à son identité juive, qu'il revendiquait.

Si c'est un homme de Primo Lévi

[http://www.lettres.ac-versailles.fr/rubrique.php3?id\\_rubrique=148](http://www.lettres.ac-versailles.fr/rubrique.php3?id_rubrique=148)

Dossier pédagogique se composant d'un ensemble de références sur Primo Levi : conférence sur Primo Levi ; le Mythe des Enfers et l'enfer de la Shoah ; biographie ; les personnages ; du récit au travail de mémoire ; l'écriture de Primo Levi dans « Si c'est un homme » ; « Si c'est un homme », un récit autobiographique ? ; bibliographie.

### **Jorge Semprun - Oeuvre – Pistes Pédagogiques**

Samuel, Jean / Semprun, Jorge. Jean Samuel & Jorge Semprun : autour de Primo Levi. L'Ecole des Lettres. Second cycle, 11/2002, 2002/03-06, p.1-48.

Entretiens avec des témoins essentiels de la déportation : Jean Samuel, compagnon de déportation de Primo Levi à Auschwitz, et Jorge Semprun, dont l'oeuvre est traversée par une réflexion sur sa détention à Buchenwald. Propos sur l'expérience des camps, la littérature et la mémoire.

Amsallem, Daniela. Primo Levi, un humaniste nourri de culture française. L'Ecole des Lettres. Second cycle, 03/2003, 2002/03-10, p.35-54.

Etude de l'influence de la culture française dans la pensée et dans l'oeuvre scientifique et littéraire de Primo Levi : la philosophie des Lumières (Descartes, Pascal), l'humanisme de Rabelais, la fantaisie de Queneau. Leur point commun : l'écriture comme moyen d'introduire ordre et logique dans un monde qui en manque cruellement.

Semprun, Jorge. L'écriture ou la vie. Gallimard, 1996. 395 p. ; 18x11 cm.

Déporté à Buchenwald, membre d'un réseau de résistance Buckmaster, devenu l'un des dirigeants des communistes espagnols du camp, J. Semprun est libéré en 1945. Ce récit montre comment, avec l'aide d'une femme, et dans les tourments de l'écriture, il lui aura fallu quinze ans pour accepter la vie. Seml

Semprun Jorge. L'évanouissement. Gallimard, 1967. 224 p. ; 19x12 cm.

Ouvrage traitant du retour à la vie ordinaire d'un déporté.

Semprun, Jorge. Le mort qu'il faut. Gallimard, 2002. 247 p. ; 18x11 cm.

Le récit d'un moment de son internement à Buchenwald, en décembre 1944 : informé qu'il faisait

l'objet d'une demande de renseignements de la part des autorités nazies, Semprun a dû se faire passer pour mort pendant trois jours, afin de pouvoir être déclaré décédé à la place d'un autre et de garder la vie sauve. Ce récit est aussi un témoignage sur le quotidien des camps et le devoir de mémoire.

Semprun, Jorge. Le grand voyage. Gallimard, 1972. NP. ; 18x13 cm.

Témoignage sur la déportation où un homme est enfermé dans un wagon avec d'autres déportés. Il ne sait pas où il va. Il tente de compter les jours et les nuits.

Semprun, Jorge. Le retour de Clara Neher. Gallimard, 1998. 57 p. ; 20x14 cm.

Fuyant les médias qui l'ont découvert, le dernier survivant des camps nazis se réfugie aux alentours de Buchenwald, dans le parc du château du Belvédère. Un cimetière soviétique en occupe une partie. Lieu idéal pour y rêver à son histoire personnelle, à l'histoire de l'Allemagne qu'incarne le destin de Carola Neher, comédienne chassée par le nazisme, et engloutie par le goulag stalinien.

Semprun, Jorge. Quel beau dimanche. Grasset, 2002. 437 p. ; 19x12 cm.

Vertigineuse recherche d'identité d'un double rescapé du nazisme et du stalinisme.

Jorge Semprun. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP / La Cinquième, 1996. 1 VHS : 14 min. :+ 1 notice.

Sa déportation à Buchenwald, ces nombreux mois passés à côtoyer la mort et l'horreur, ont donné à Jorge Semprun un sens à tous ses engagements. Ce film est composé d'entretiens avec l'auteur, de photographies et de films sur les différents événements qu'il a vécus, d'extraits de ses romans et enfin d'images et de sculptures de différents artistes. Il montre à quel point Jorge Semprun a été marqué par la souffrance dans les camps ; souffrance qui nourrit chacun de ses romans.

Margueritte, Jacqueline / Cros, Jean-Louis. Ecrivains témoins de leur temps : Raymond Queneau, Eugène Ionesco, Simone de Beauvoir, Jorge Semprun. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP, 1996. 1 VHS : 56 min.(4x14 min.) + 4 notices.

Portrait d'écrivains et de leurs oeuvres confrontés aux événements ayant marqué leur époque. Portait de ce mathématicien littéraire qu'est Raymond Queneau à travers l'intervention de son disciple Marcel Bénabou et d'images d'archives. Portrait d'Eugène Ionesco permettant de faire le lien entre son oeuvre et les événements de son temps. Film permettant de comprendre la démarche de Simone de Beauvoir et mise en avant de son engagement politique et social à propos de la guerre d'Algérie, de l'égalité des sexes, de l'IVG, de la liberté de la presse. Entretiens avec Jorge Semprun sur les différents événements qu'il a vécus. La souffrance ressentie lors de sa déportation à Buchenwald, nourrit chacun de ses romans, chacune de ses réflexions et a donné un sens à ses engagements.

Charpentier, Véronique. "L'écriture ou la vie", de Jorge Semprun (à suivre). L'Ecole des Lettres. Second cycle, 10/2002, 2002/03-04, p.1-31.

Etude de l'oeuvre de Jorge Semprun. Spécificité de ce témoignage sur les camps de concentration. Originalité de l'écriture. Comment l'écrivain réécrit les passages obligés de la littérature des camps. En quoi ce témoignage est dépassé. Les axes, dans le traitement du souvenir du camp, mis en évidence par cette oeuvre de son point de vue sur le monde.

## **Autres Ecrivains – Oeuvres**

Antelme, Robert. L'espèce humaine. Gallimard, 1996. 306 p. ; 21x14 cm.  
Témoignage avec analyse et réflexion sur la déportation que l'auteur a connue dans les camps de concentration et d'extermination nazis.

Berr, Hélène. Journal, 1942-1944. Taillandier, 2008. 300 p. : ill. ; 22x15 cm.  
Journal d'Hélène Berr, jeune juive parisienne, de 1942 à 1944. Récit quotidien d'une agrégative d'anglais contrainte de porter l'étoile jaune, déportée en mars 1944. Elle meurt d'épuisement à Bergen-Belsen, quelques semaines avant la libération des camps. Complété par une biographie de la famille Berr, qui examine l'historique de la conservation de ce manuscrit.

Bialot, Joseph. C'est en hiver que les jours rallongent. Seuil, 2005. 280 p. ; 18x11 cm.  
L'auteur évoque sa déportation à Auschwitz, dont le souvenir resurgit brutalement chaque année à la date anniversaire de la libération du camp : la peur, l'angoisse, la souffrance, puis sa libération et les jours qui ont suivi.

Borowski, Pierre. Le monde de Pierre. Christian Bourgeois, 1992. 390 p. ; 20x12 cm.  
D'origine polonaise est arrêté en 1943 à Varsovie et déporté avec sa femme à Auschwitz. Il décrit dans ce récit l'horreur des usines de la mort comme une banalité de la vie quotidienne de notre siècle.

Buber-Neumann, Margarete. Prisonnière de Staline et Hitler : tome 1 déportée en Sibérie. Seuil, 2004. 343 p. ; 18x11 cm.  
Née en 1901 à Postdam, M. Buber-Neumann rejoint le parti communiste allemand en 1926. Elle devient la compagne d'Heinz Neumann, un des leaders, député au Reichstag. Le couple fuit le nazisme, mais Heinz est arrêté en 1937 et disparaît. Plus tard, Margarete est condamnée et déportée en Sibérie.

Buber-Neumann, Margarete. Prisonnière de Staline et Hitler : tome 2 déportée à Ravensbrück. Seuil, 1995. 327 p. ; 18x11 cm.  
Née en 1901 à Postdam, M. Buber-Neumann rejoint le parti communiste allemand en 1926. Elle devient la compagne d'Heinz Neumann, un des leaders, député au Reichstag. Le couple fuit le nazisme, mais Heinz est arrêté en 1937 et disparaît. Plus tard, Margarete est condamnée et déportée en Sibérie. Elle est livrée en 1940 à la Gestapo et déportée au camp de Ravensbrück.

Calef, Noël. Le camp de représailles. L'olivier, 1997. 448 p. ; 22x15 cm.  
Le 20 août 1941, plus de 4700 juifs sont arrêtés lors des rafles organisées par la police française et internés au camp de Drancy. L'auteur est l'un d'entre eux. Pendant plusieurs mois, dans des conditions effroyables, il va affronter la faim, le froid, les coups, l'humiliation... et parfaire sa connaissance de l'espèce humaine. Il raconte ici ce que fut l'antichambre de la mort.

Cayrol, Jean. Nuit et brouillard. Fayard, 1997. 113 p. ; 19x12 cm.  
Récit de l'holocauste constituant la trame de Nuit et brouillard, le film d'Alain Resnais.

Gorce, Nelly. Journal de Ravensbrück. Actes sud, 1995. 192 p. ; 22x12 cm.

Journal, publié à titre posthume d'une résistante déportée en 1944.

Holzman, Hélène. Cette enfant vivra : trois cahiers, 1941-1944 : témoignage. Actes sud, 2002. 330 p. ; 24x15 cm.

Témoignage sur le fonctionnement de la terreur nazie en Lituanie entre 1941 et 1944 où l'auteur. L'auteur rend compte de la mise en place du ghetto, de la vie des habitants et de ses tentatives, à l'aide de ses amies, de sauver quelques Juifs au prix d'immenses risques.

Martin-Chauffier, Louis. L'homme et la bête. Gallimard, 1996. 224 p. ; 18x11 cm.

Témoignage d'un survivant du camp de concentration de Neuergamme.

Rousset, David. L'univers concentrationnaire. Hachette littérature, 2003. 187 p. ; 18x11 cm.

Premier regard politique sur les camps. D. Rousset, déporté, décrit les fonctionnements internes, les différentes bureaucraties qui permettent la bonne marche ainsi que l'idéologie nazie qui les soutient. Il dénonce la connivence du capitalisme et de l'impérialisme dans la mise au point de tels camps : main d'oeuvre gratuite pour l'industrie, élimination de tous les opposants. Prix Renaudot 1946.

Rousset, David. Les jours de notre mort. Hachette littérature, 2005. 992 p. ; 18x11 cm.

L'auteur témoigne dans ces nouvelles parues pour la première fois en 1947, de son expérience des camps pendant la Seconde Guerre mondiale et dépeint l'univers concentrationnaire au quotidien.

Wiesel, Elie. La nuit. Minuit, 2007. 199 p. ; 18x11 cm.

E. Wiesel est un adolescent lorsqu'en 1944 il est déporté avec sa famille à Auschwitz puis à Birkenau. Il fait le récit des souvenirs qu'il conserve de la séparation d'avec sa mère et sa petite soeur qu'il ne reverra plus jamais et du camp où, avec son père, il partage la faim, le froid, les coups et les tortures.

Wiesel, Elie. Et où vas-tu ? Seuil, 2004. 276 p. ; 21x14 cm.

suite D'où viens-tu ? Où l'auteur situe son propos en rapport au passé ancien (lecture de la Bible), en rapport aux traumatismes d'un passé plus récent et aux réflexions qu'il fait naître (sur la barbarie, la violence, la haine). Recueil s'achèvant sur 4 textes autobiographiques marqués par la nostalgie de l'enfance et l'effroi de l'expérience concentrationnaire.

Wiesel, Elie. Mémoires : volume 1, tous les fleuves vont à la mer. Seuil, 1996. 662 p. ; 18x11 cm.

L'enfance heureuse à Sighet, petite ville des Carpates, puis, Auschwitz, Buchenwald. L'élaboration de ses livres portant témoignage pour les martyrs de l'Holocauste.

### **III E) Ressources pédagogiques spécifique – Lycée – Lycée professionnel**

Baron, Anne-Marie. La représentation de la Shoah à l'écran. L'Ecole des Lettres. Second cycle, 01/11/2001, 2001/02-05, p.61-85.

Résumé : Etude des problèmes liés à la représentation cinématographique du génocide perpétré par les nazis pendant la Seconde Guerre mondiale. Analyse des principaux films : "Nuit et brouillard", "Le chagrin et la pitié", "Holocauste", "La Conférence de Wannsee", "Shoah", "Korczak", "La Liste de Schindler", "La Trêve", "Drancy avenir", "La vie est belle", "Un spécialiste", "Voyages", "Sobibor, 14 octobre 1943, 16 heures".

Baron, Anne-Marie. Enseignement de la Shoah et création artistique. Strasbourg, 17-18 octobre 2002. L'Ecole des Lettres. Second cycle, 01/2003, 2002/03-08, p.55-58.

Résumé : Compte rendu d'un colloque visant à examiner les différentes représentations de la Shoah (arts plastiques, cinéma et télévision, théâtre et littérature, musées) et à réfléchir sur l'utilisation pédagogique de ces représentations.



Guimonnet, Christine. Le Ghetto de Varsovie : vie quotidienne, déportation, résistance. Historiens et géographes (Neuilly-sur-Seine), 10/2007, 400, p. 59-62. Lexique.

Proposition d'une séquence pédagogique à partir de "Ghettos en révolte" de Larissa Cain (Editions Autrement, 2003) à réaliser en classe, au CDI et au mémorial de la Shoah à Paris.

Stalloni, Yves. La littérature des camps. L'Ecole des Lettres. Second cycle, 15/02/2002, 2001/02-10, p.1-18.

En quoi certains récits inspirés de l'expérience des camps de concentration (Rousset, Levi, Antelme, Semprun) appartiennent-ils à la littérature ? Identification des problèmes et proposition de réponses : le discours comme victoire sur le silence, le rapport de ces textes à la vérité, les variations sur une topique, la dimension humaniste du témoignage littéraire.

Périodique

### **IIIF) Ressources numériques**

Histoire et mémoire de la déportation

[http://www.crdp-reims.fr/memoire/enseigner/memoire\\_deportation/menu\\_deportation.htm](http://www.crdp-reims.fr/memoire/enseigner/memoire_deportation/menu_deportation.htm)

dossier pédagogique sur l'histoire de la déportation : conférence sur le système génocidaire nazi, témoignages de déportés juifs et non juifs, histoire de la déportation dans la Marne.

Histoire et mémoire des deux guerres mondiales

<http://www.crdp-reims.fr/memoire/default.htm>

Site consacré aux deux guerres mondiales, à ce qui est fait pour en conserver le souvenir et à la manière de les enseigner. Propose plusieurs entrées : enseigner la mémoire : problématique et enjeux (camps de concentration, déportation, résistance, soldats indigènes...) ; lieux de mémoire (cimetières militaires, monuments aux morts...) ; enseigner les deux guerres mondiales au lycée ; concours national de la Résistance et de la Déportation ; ressources documentaires ; informations, liens.

La Libération de la France (1944-1945)

<http://www.crdp-reims.fr/cddp10/ressources/mediatheque/dossiers/liberation/default.htm>

Ce dossier pédagogique propose d'étudier la libération de la France à travers les dessins parus dans la presse française de l'époque. Plusieurs entrées : les opérations, les acteurs, chronologie, biographies.

La Libération de Paris à travers les fonds de l'Institut d'histoire du temps présent (IHTP)

[http://www.ihtp.cnrs.fr/liberation/liberation\\_sommaire.html](http://www.ihtp.cnrs.fr/liberation/liberation_sommaire.html)

Photographies, tracts et témoignages sur la libération de Paris en août 1944.

La résistance en France

<http://crdp.ac-reims.fr/memoire/bac/2gm/sujets/02resistance.htm>

Dossier sur la résistance en France pendant la seconde guerre mondiale : diversité, complexité, spécificité de la résistance française ; l'organisation et l'unification de la résistance ; le rôle de la résistance dans la libération de la France.

Les jeunes dans la Résistance

[http://www.php.ac-orleans-tours.fr/crdp/cddp36//article.php3?id\\_article=137](http://www.php.ac-orleans-tours.fr/crdp/cddp36//article.php3?id_article=137)

Dossier documentaire sur les jeunes dans la Résistance thème proposé lors du concours national

de la Résistance en 2003 : le rôle des jeunes dans la Résistance ; les jeunes dans la Résistance du département de l'Indre ; bibliographie.

Pour mémoire - Débarquements (Lycée)

<http://www.cndp.fr/memoire/debarquements/lycee/presentation.htm>

Premier volet de la collection « Pour mémoire », ce dossier, créé à l'occasion du 60e anniversaire du 6 juin 1944, porte sur la période comprise entre les premiers jours du Débarquement et le retour de la République. Des pistes pédagogiques permettent aux lycéens d'étudier d'une part, le débarquement du 6 juin et la bataille de Normandie à partir du film « Ils ont filmé la guerre en couleurs-3e partie : La Libération », en réfléchissant sur l'apport de l'image cinématographique de type documentaire ; d'autre part, la répression après le 6 juin et le rôle de la Milice, en analysant articles de journaux, discours, rapports, photographies. Bibliographie, filmographie...

Pour mémoire - Guy Môquet, un symbole

[http://www.cndp.fr/memoire/guy\\_moquet/college-lycee/introduction.htm](http://www.cndp.fr/memoire/guy_moquet/college-lycee/introduction.htm)

Dossier de la collection « Pour mémoire » élaboré dans le cadre de la commémoration, le 22 octobre 2007, du souvenir de Guy Môquet – jeune résistant de 17 ans – et de ses 26 compagnons fusillés. Le dossier replace la lettre de Guy Môquet dans le contexte historique de sa rédaction, explique celui-ci en utilisant de nombreux documents d'archives, en s'appuyant sur les travaux d'historiens de la période de l'Occupation et sur des témoignages de personnes l'ayant vécue.

Pour mémoire-Libération des camps de concentration (Lycée)

[http://www.cndp.fr/memoire/liberation\\_camps/lycee/presentation.htm](http://www.cndp.fr/memoire/liberation_camps/lycee/presentation.htm)

ce dossier pédagogique a été créé à l'occasion du 60e anniversaire de la libération des camps de concentration. Pour le lycée, des pistes pédagogiques s'appuient sur le regroupement et l'analyse de documents (récits de survivants, archives radiophoniques, photos, affiches, extraits vidéo, films et sites Internet) traitant les thèmes : la vie dans les camps, les modalités de l'extermination des déportés, la résistance dans les camps, la libération des camps, les procès (Nuremberg, Eischmann) et crimes contre l'humanité, les mémoires de la guerre, le génocide juif au cinéma.

Pour mémoire - Libération du territoire (Lycée)

[http://www.cndp.fr/memoire/liberation\\_territoire/lycee/presentation.htm](http://www.cndp.fr/memoire/liberation_territoire/lycee/presentation.htm)

Troisième volet de la collection « Pour mémoire », ce dossier propose des pistes pédagogiques pour le lycée à partir d'études d'affiches, de documents sonores et d'archives. Quatre thématiques sont développées : « Les étapes de la Libération », « Le repli allemand », « L'épuration », « Les 7 et 8 mai 1945 ». Des extraits de presse, les journaux intimes des Résistants permettent une approche historique au plus près des événements tels que les ont vécus les témoins de cette période mouvementée de l'histoire. Sélection documentaire.

Séance : la guerre totale

[http://ens-prof.ac-dijon.fr/Pedadispl\\_lh/histoire\\_geo/spip.php?article342](http://ens-prof.ac-dijon.fr/Pedadispl_lh/histoire_geo/spip.php?article342)

Séance de cours en histoire autour d'un point du programme de seconde BEP : il s'agit de montrer les principaux aspects de la seconde guerre mondiale, en axant surtout sur la contribution des civils et des sociétés dans ce conflit. L'auteur propose une aide méthodologique pour traiter une étude d'un texte de Jean Moulin et une analyse d'image de propagande américaine.

Séquence : la France dans la guerre : 2nde BEP

[http://ens-prof.ac-dijon.fr/Pedadispl\\_lh/histoire\\_geo/spip.php?rubrique106](http://ens-prof.ac-dijon.fr/Pedadispl_lh/histoire_geo/spip.php?rubrique106)

Séquence de deux heures pour une classe de seconde professionnelle, sur le thème de la France pendant la seconde guerre mondiale : objectifs, déroulement, évaluation. L'auteur pose les problématiques suivantes : les différentes attitudes des français après la défaite et comment s'expliquent-elles ? Peut-on enseigner, faire apprendre l'histoire à l'aide d'une fiction ? Quel statut pour ce type de document ? La séquence repose notamment sur des extraits du film de Gérard Jugnot « Monsieur Batignole ».

Shoah, fiches et ressources pédagogiques

<http://www.curiosphere.tv/ressource/1708-shoah?CFID=828921&CFTOKEN=29318143>

Site pédagogique : contenus éducatifs, ressources pédagogiques, travaux d'élèves, fiches pratiques pour organiser un événement en établissement. Laboratoire interactif, chronologie, témoignages, diaporama.

### **III G) DVD – Vidéocassettes**

#### **DVD – Seconde guerre mondiale**

Ferro, Marc. Archives de guerre 1940-1945 : ce que les français ont vu dans les salles de cinéma. Paris : Nouveau Monde / INA, 2004. 2 DVD-Vidéo + 1 notice (NP. ; 18x12 cm.).

Marc Ferro commente ici 5 heures d'archives inédites des journaux d'actualités filmées de 1940 à 1944. Ces actualités filmées permettent de suivre, mois par mois, le déroulement de la seconde guerre mondiale et permettent d'illustrer les principaux épisodes de la guerre ainsi que la vie quotidienne des français et leurs difficultés.

Gulliver : 1939-1940 : la défaite. Paris : Gulliver, 2003. 1 dvd-vidéo (24 min.).

Film des images d'archives et des témoignages représentatifs de différents points de vue. On y évoque la situation durant la période 1919-1939 avec le début des hostilités en 1939. L'offensive allemande et l'exode des populations et administrations. La défaite et son refus (Le général De Gaulle et l'appel du 18 juin 1940).

Arnaud, Nicolas / Garbin, Laurent. La France et les Français pendant la Seconde Guerre mondiale [DVD-ROM]. Besançon : CRDP de Franche-Comté, 2005. 2 DVD-vidéo + 1 DVD-rom + 1 livre (74 p.).

Le coffret multimédia "La France et les Français pendant la Seconde Guerre mondiale" propose un ensemble de ressources pour enseigner la Seconde Guerre mondiale. Il est composé de deux DVD-vidéo (5 h 30 de films originaux et archives), d'un DVD-Rom PC (base de données de 1000 documents) et d'un livret pédagogique de 76 pages.

Studio hypermédia. Images de guerre 1940-1945 [DVD-ROM]. Paris : Nouveau Monde / INA, 2004. 1 DVD-Rom + 1 notice (NP. ; 18x12 cm.).

Ce DVD-Rom propose une approche originale de la guerre au travers de l'image d'actualité. Ces archives proviennent des fonds conservés par l'Institut national de l'audiovisuel. Documents pour la plupart d'entre-eux inédits, ils offrent un témoignage exceptionnel de la vie quotidienne des Français et des événements du conflit.

## DVD – Shoah

Clairval-Milhaud, Cécile. Drancy : dernière étape avant l'abîme. Doriane films / Steinval, 2004. 1 DVD-vidéo : 97 min. + 1 livret (16 p.). N. normalisé DRF10001

Avec des images d'hier et d'aujourd'hui ce documentaire chapitré en six films, livre les souvenirs de déportés : leur jeunesse, leur arrestation, Drancy, et la déportation. De nombreux bonus et documents apportent des compléments historiques sur Drancy, les camps d'internement, des notices biographiques, une bibliographie...

La brève vie d'Anne Frank. Paris : CIDEM - Civisme et démocratie / Maison d'Anne Frank, 2005. 1 DVD-vidéo (28 min.).

La vie d'Anne Frank, à travers son Journal, l'endroit où elle s'est cachée, les photos de l'album de famille et des documents d'archive. Ce film éducatif permet de découvrir l'histoire d'Anne - de sa naissance en 1929 à sa déportation et à sa mort en mars 1945 - et les événements historiques qui ont constitué son environnement. Ce film comprend le court extrait d'un film amateur inédit de où l'on peut apercevoir durant quelques seconde la petite Anne Frank qui regarde à la fenêtre, se penche et salue la caméra.

Bailly, Bruno. Le Struthof : contemplation et témoignage. Reims : CRDP de Champagne-Ardenne, 2008. Mémoires et histoire. ISBN 978-2-86633-457-4, N. normalisé 51000A16

Oeuvre de contemplation et de témoignage, fondée sur la rencontre entre le camp de concentration alsacien et un témoin qui y a été interné. La structure du film permet de le visionner par séquences de deux à six minutes, chacune comprenant d'abord des vues du camp sans commentaire, puis le récit de Roger Boulanger. Les vingt-deux séquences, regroupées en thèmes, proposent différents niveaux d'entrée dans le film : l'arrivée et le premier jour au camp ; la vie quotidienne ; l'aide reçue par les déportés ; la souffrance, les bastonnades, les pendaisons, la chambre à gaz ; la renaissance de l'Homme par l'art et la mémoire. Pistes pédagogiques proposées dans le livret d'accompagnement.

Cercle d'étude de la déportation et de la Shoah - Amicale d'Ausch. Le travail concentrationnaire dans le complexe d'Auschwitz. Paris : Cercle d'étude de la déportation et de la Shoah - Amicale d'Auschwitz / Union des déportés d'Auschwitz, 2006. 1 DVD-Vidéo : 30 min. + 2 livrets + 1 fiche.

Témoignages de déportés décrivant les caractéristiques principales du travail concentrationnaire dans l'univers d'Auschwitz à travers la description de la mise en et le fonctionnement d'un camp de travail et d'extermination, le camp comme rouage de l'effort de guerre allemand, des condamnés à mort en sursis et les conditions de survies éventuelles.

Bailly, Bruno. Les marches de la mort : avril - mai 1945. Reims : CRDP de Champagne-Ardenne, 2007. 1 dvd-vidéo (11 min.) + 1 livret (32 p.)

Expliquer, raconter et convaincre : telles sont les intentions de ce documentaire réalisé avec la participation d'un ancien déporté, Roger Boulanger. On y découvre comment les nazis confrontés à l'avance des alliés en Allemagne en 1944-1945, décident de vider les principaux camps de déportation et leurs kommandos, pour rassembler les déportés dans les zones qu'ils contrôlaient encore et faire sorte qu'aucun d'entre eux ne tombe vivant entre les mains des libérateurs alliés. Il s'agit donc de découvrir ces marches où beaucoup de déportés sont morts de faim, d'épuisement, du typhus ou ont été assassinés par les SS.

Resnais, Alain. Nuit et Brouillard. Arte / Argos films / INA, 2003. 1 DVD-Vidéo (272 min dont 32 min de film) + 1 livre (57 p. : ill ; 19x14 cm). N. normalisé DVD11544

La réalité sur l'organisation systématique du génocide à partir de documents tirés des archives allemandes de l'époque. Les camps de concentration; les déportés. L'arrivée au camp, le décor, la hiérarchie. La vie au camp. Les exterminations systématiques au gaz, au four. La libération.

Lanzmann, Claude. Shoah (extraits). Chasseneuil-du-Poitou : CNDP, 2001. 1 DVD-vidéo (173 min, coul., PAL, sonore) + 1 notice (7 p. ; 18x12 cm) + 1 livret "Shoah de Claude Lanzmann  
6 extraits de ce film étudiés plan par plan en insistant sur la spécificité de l'oeuvre et du langage cinématographique. Le livret propose une série de thèmes pouvant être abordés au cours d'une réflexion, d'un débat à propos du cinéaste, de la mémoire, de l'histoire et de nombreux problèmes affrontés par l'auteur du film. Les extraits sélectionnés sont : la disparition des traces, les chambres à gaz de Treblinka et d'Auschwitz, polonais de Grabow, polonais de Chelmno, le processus de la mise à mort à Treblinka, Vie et mort à Birkenau des juifs du camp des familles de Theresienstadt.

### **Vidéocassette – Seconde guerre mondiale**

Prévost, Guillaume / Santarelli, Valérie. Cap Bac Histoire 1 : La Seconde Guerre mondiale. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP, 2002. 1 VHS :65 min.(5x13 min.) + 1 notice.

Cinq émissions de treize minutes : Les grandes phases de la guerre ; Les Etats-Unis et la Seconde Guerre mondiale ; L'Europe dans la guerre ; Le bilan de la guerre ; La collaboration dans la France de Vichy. Elles permettent de revoir en une vision synthétique, des thèmes essentiels appartenant au programme des terminales. Leur objectif est d'aider les élèves à préparer l'épreuve du bac.

Mugnerot, Robert. Histoire de comprendre (8) : La seconde guerre mondiale : la mondialisation du conflit. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP, 2002. 1 VHS : 52 min.(4x13 min.) + 1 notice

Cette cassette regroupe quatre émissions : 1934, la Nuit des longs couteaux ; 1941, la Shoah et l'opération Barbarossa ; 1941, l'attaque de Pearl Harbor ; 1945, naissance de la bombe atomique. De l'élimination des SA à la mise au point de l'arme atomique, quatre moments décisifs de la Seconde Guerre mondiale sont ici analysés. En 1934 Hitler établit définitivement les bases de sa dictature en supprimant l'aile populiste du parti nazi. L'invasion de l'URSS en 1941 par les armées hitlériennes est contemporaine de l'extermination des Juifs. L'attaque japonaise sur les îles Hawaï entraîne les États-Unis dans le conflit, et l'accueil des savants réfugiés permettant aux États-Unis de mettre au point l'arme atomique.

Alloneau, Sylvie / Pernot, Hervé / Boutin, Séverine. Imagerie d'histoire 07. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP / La Cinquième, 2000. L'Appel du 18 juin, 1 VHS 1/2 pouce : 13 min + 2 livrets (11p.)

Événement mythique s'il en est - donc fabriqué, et puisant sa force dans l'éclairage de l'histoire - l'appel du 18 juin 1940 par de Gaulle est dans toutes les mémoires. On montre ici comment ont été réalisés les divers documents relatifs à son discours, lequel n'a été d'abord qu'une "bouteille à la mer", qui a laissé son auteur seul et sans écho. On voit aussi l'état de la résistance extérieure en 1940, et la détermination d'un homme qui réussit finalement à s'imposer.

Bauer, Barcha. Le refus : La Prise de conscience - La Relève - La Désobéissance - La Libération - La Liberté. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP, 2001. 1 VHS :130 min.(5x26 min.) + 1 notice

Cette vidéocassette retrace l'histoire de la Résistance en Auvergne de juin 1940 à 1945, en donnant des repères chronologiques essentielles qui favorisent son approche. Elle est constituée de cinq documentaires de 26 minutes chacun, pouvant être visionnés indépendamment les uns des autres et alternant images d'archives et récits. On y découvre clairement l'objectif de ces

résistants refusant la soumission à l'ennemi.

### **Vidéocassettes - Shoah**

Tarnero, Jacques. Autopsie d'un mensonge : le négationnisme. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP, 2002. 1 VHS : 100min. + 1 notice( 8 p. , 19x11 cm.)

Le négationnisme, quand on l'examine d'un peu plus près, correspond aux multiples aspects de l'antisémitisme. La vidéo contient d'une part des témoignages sur la Shoah, d'autre part une analyse historique du négationnisme, en partant de l'antisémitisme traditionnel et ancien, en passant par les thèses d'extrême-droite et par les positions de l'ultra-gauche sur la question. Antisionisme, antisémitisme et négationnisme y sont distingués et abordés selon une perspective historique. Le rapport entre le catholicisme et le négationnisme est abordé notamment avec l'affaire du carmel d'Auschwitz.

Hyklova, Jana / Stingl, Pavel. Comme un mauvais rêve. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP / Ceska Televize, 2000. 1 VHS : 50 min. + 1 livret

Le documentaire tchèque de Pavel Stingl, "Comme un mauvais rêve", 2000 (version française 2002), est une adaptation du roman autobiographique de Eva Erbenová : "Tell us what happened, Mummy..." À partir d'archives filmées de la Seconde Guerre mondiale et de scènes reconstituées, le réalisateur présente l'histoire douloureuse d'Eva, enfant juive originaire de Prague. Tout d'abord internée avec sa mère au camp-ghetto de Theresienstadt (au nord de la capitale tchèque), la jeune fille est ensuite déportée au camp d'extermination d'Auschwitz-Birkenau ; jamais elle ne reverra son père disparu lors d'un précédent convoi.

Sigaar, Jacqueline. Le réseau Marcel, histoire d'un réseau juif clandestin. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP / Les productrices / France 3 Méditerranée, 2003. 1 VHS : 52 min. + 1 livret

Le film est consacré à l'histoire du réseau Marcel. Cette organisation clandestine, fondée et animée dans la région de Nice par des résistants juifs, a permis le sauvetage de plus de 500 enfants entre 1943 et 1945. Le documentaire revisite cet épisode méconnu de l'Occupation et de la Résistance au travers du témoignage d'Odette Rosenstock et Moussa Abadi, les protagonistes du réseau, qui, en 1995, sont revenus sur les raisons de leur engagement et sur le fonctionnement de leur organisation.

Bailly, Bruno. Les marches de la mort : avril-mai 1945. Reims : CRDP de Champagne-Ardenne, 2005. 1 VHS : 11 min. + 1 livret

Expliquer, raconter et convaincre : telles sont les intentions de ce documentaire réalisé avec la participation d'un ancien déporté, Roger Boulanger. On y découvre comment les nazis confrontés à l'avance des alliés en Allemagne en 1944-1945, décident de vider les principaux camps de déportation et leurs kommandos, pour rassembler les déportés dans les zones qu'ils contrôlaient encore et faire sorte qu'aucun d'entre eux ne tombe vivant entre les mains des libérateurs alliés. Il s'agit donc de découvrir ces marches où beaucoup de déportés sont morts de faim, d'épuisement, du typhus ou ont été assassinés par les SS.

**Médiathèque du CRDP de Basse-Normandie Sélection histoire et mémoire :**  
**1939-1945 février 2009 48/57**



## IV) Ressources didactique et pistes pédagogiques pour l'enseignant

### IVA) Seconde guerre mondiale – Pédagogie

#### Articles de Périodiques

Frank, Robert.- La France des années noires : la mémoire empoisonnée.- Les Cahiers français, 07/2001, 303, p.56-63.

La mémoire française de la seconde guerre mondiale. Les différents parties prenantes et porteurs de mémoire : prisonniers de guerre, résistants, déportés. Les contenus de cette mémoire dans l'histoire de 1945-1993. Mémoire officielle, mémoire savante et, mémoire diffuse sur la période 1930-1945 : le rôle des historiens.

Mémoire, mémoires. Echanger (Nantes), 06/2004, 067, p. 1-46. Bibliogr.

La mémoire comme objet et sujet de travail. Le devoir de mémoire : expériences pédagogiques menées à partir d'interviews, de rencontres, de travaux sur des films ou des lectures, essentiellement autour de la seconde guerre mondiale (bombardements de Nantes, Cinquante otages) et de la Guerre d'Algérie. Dispositifs pédagogiques visant à développer l'aptitude des élèves à la mémorisation et à la concentration : pratique du yoga, gestion mentale, journal de bord.

Schwab, Franck. La Pédagogie de la Résistance et de la Déportation au collège : réflexion sur des projets conduits en classe de troisième. Historiens et géographes , 05/2000, 370, p.45-48.

Les projets présentés suscitent des réflexions pédagogiques et déontologiques. Evoquer la Seconde Guerre mondiale a permis de raviver les mémoires et ont mis un terme à des idées reçues (celle des "bons" Français et des "mauvais" Allemands" notamment). Ces projets ont démontré que la pédagogie explique en s'appuyant sur le savoir historique et que le jugement appartient aux élèves, leur permettant de se faire "une certaine idée de la liberté et de la citoyenneté...".

Schwab, Franck. Devoir de Mémoire(s) ou Devoir d'Histoire? : les questionnements et les débats d'une université d'été. Historiens et géographe, 05/2000, 370, p.57-60.

Une université d'été organisée en 1999 par l'INRP a permis d'étudier les rapports entre mémoire, histoire et pédagogie essentiellement à propos de la Shoah, de la guerre d'Algérie et de l'immigration. Des différents débats, il ressort que la mémoire doit avoir sa place dans l'enseignement de la discipline, mais que cette dernière doit être, pour que les élèves fassent véritablement de l'Histoire, replacée dans sa perspective historique.

Auphan, Éric. Analyse de séquences filmiques. Historiens et géographes, 10/2005, 392, p. 39-44 : ill..

Les deux films d'Ernst Lubitsch : Ninotchka 1939) et To be or not to be (1942) sont des comédies qui mettent en scène des idéologies nazisme, capitalisme et communisme à l'aube de la Seconde guerre mondiale.

Farella, Renaud. Ecrire sur le XXè siècle. Historiens et géographes, 10/2005, 392, p. 21-28.

Résumé : Des élèves de troisième du collège Léon Blum de Villiers-le-Bel ont écrit, avec l'aide de leurs professeurs de français et d'histoire une saga familiale couvrant le XXè siècle, en s'attachant plus particulièrement aux première et Seconde guerre mondiale puis de la Guerre d'Algérie.

Guernier, Marie-Cécile / Vignoboul, Valérie. Redonner vie à des figures de l'histoire locale. Lire au lycée professionnel (Grenoble), 12/2006, 052, p.9-12. Bibliographie, webographie.  
Résumé : Présentation, en 2006, d'un projet de classe à PAC sur le thème du patrimoine et de la vie quotidienne en Ardèche pendant la Seconde guerre mondiale : émergence du projet, objectifs, déroulement, méthode et organisation du travail, sources, bibliographie. Encadrés sur des biographies réalisées par des élèves sur des figures de l'histoire locale.

Fournier, Martine. Les réveils de ma mémoire. Sciences humaines. Hors série, 03/2002, 036, p.78-83.

La mémoire collective de la deuxième guerre mondiale a profondément évolué dans les dernières décennies en France. Elle illustre un phénomène d'explosion du "devoir de mémoire" dans de nombreux groupes sociaux qui ne colle plus vraiment avec la mémoire nationale officielle.

### Ouvrages

Auffray, Paul / Gable, Martine.- Le témoin et l'historien : 1939-1945 - Résistance et Libération.- Rennes : CRDP de Bretagne, 2000.- 3 livres.

A partir du témoignage d'un résistant découverte du travail de l'historien à travers : l'engagement dans la résistance : l'étude d'un témoignage, la résistance-fer : mettre en relation les faits, aller au ravitaillement : passer du cas particulier au mode général, l'attaque de la prison de Saint-Brieuc : confronter les récits d'un évènement clandestin, la libération de Saint-Brieuc : la place de la photographie en histoire, la poche de Lorient : l'histoire absente des manuels.

Forges, Jean-François.- 1914-1998, le travail de mémoire .- Paris : ESF éditeur, 1998. -60 p. : ill. ; 24 x 16 cm.(Pédagogies, 1158-4580)

Ce dossier pédagogique ouvre une réflexion à partir des images et des oeuvres plastiques représentant les drames et génocides qui jalonnent le siècle, de la boucherie de 1914-1918 aux guerres de Bosnie, du Rwanda, d'Algérie. Il a été réalisé dans le cadre des expositions de la manifestation du même titre que cet ouvrage, organisée par le Parc de la Villette, à Paris, en 1998.

Malinvaud, Bernadette / Plas, Pascal.- Découvrir le centre de la mémoire d'Oradour sur Glane.- Limoges : CRDP du Limousin, 2000.- 177 p. : ill. ; 30 cm..- ISBN 2-86624-012-X

Cet ouvrage, réalisé à partir de l'exposition permanente du centre de la mémoire d'Oradour-Sur-Glane, répond à la fois à un objectif historique et civique. Il s'agit de comprendre le massacre d'Oradour dans son contexte : l'histoire du nazisme et de la seconde guerre mondiale. Il s'agit, par-delà de comprendre d'autres massacres, d'autres conflits et d'évoquer les questions fondamentales : les rapports entre l'histoire et la mémoire, ou l'histoire et la justice.

Mougenet, Patrick.- Un siècle de propagande par l'image : le XXe. siècle.- Eduscope-HER, 2001.- 1 livret (63 p. ; 20x15 cm) + 30 transparents.

Choix de documents pouvant être utilisées, en particulier en 3e, pour analyser, démontrer les mécanismes de la propagande par l'image. On y traite des supports de propagande par l'image, des relations entre propagande et contre-propagande, la propagande en temps de guerre, le passage de la propagande à la communication politique.

## Ressources numériques

### Cédéroms

La Résistance dans l'Orne [Cédérom]. Paris : AERI, 2005. 1 cédérom + 1 livret (38 p.).  
Base d'information sur la résistance locale dans le département de l'Orne où l'on trouve une chronologie détaillée, des biographies, des documents d'archives (presse clandestine, photographies, lettres, témoignages, documents sonores, cartes). Présence d'outils pédagogiques. Il traite des différents aspects de la résistance (activités avant, pendant et après la libération, son organisation, ses valeurs, sa sociologie, sa mémoire). Descriptif de son environnement (relations avec l'extérieur, le soutien de la population, l'occupant et sa répression, le régime de vichy et sa répression, la vie quotidienne dans l'Orne durant l'occupation).

La Résistance dans la Manche [Cédérom]. Paris : AERI, 2006. 1 cédérom + 1 livret (38 p.).  
Base d'information sur la résistance locale dans le département de la Manche où l'on trouve une chronologie détaillée, des biographies, des documents d'archives (presse clandestine, photographies, lettres, témoignages, documents sonores, cartes). Présence d'outils pédagogiques. Il traite des différents aspects de la résistance (activités avant, pendant et après la libération, son organisation, ses valeurs, sa sociologie, sa mémoire). Descriptif de son environnement (relations avec l'extérieur, le soutien de la population, l'occupant et sa répression, le régime de vichy et sa répression, la vie quotidienne durant l'occupation).

La Résistance dans le Calvados [Cédérom]. Paris : AERI, 2004. 1 cédérom + 1 livret (38 p.).  
Base d'information sur la résistance locale dans le département du Calvados où l'on trouve une chronologie détaillée, des biographies, des documents d'archives (presse clandestine, photographies, lettres, témoignages, documents sonores, cartes). Présence d'outils pédagogiques. Il traite des différents aspects de la résistance calvadosienne (activités avant, pendant et après la libération, son organisation, ses valeurs, sa sociologie, sa mémoire). Descriptif de son environnement (relations avec l'extérieur, le soutien de la population, l'occupant et sa répression, le régime de vichy et sa répression, la vie quotidienne dans le Calvados durant l'occupation).

### Sites web

#### **CDDP 94 : concours national de la résistance et de la déportation**

<http://www.crdp.ac-creteil.fr/cddp94/Animation/concoursrd-accueil.htm>

Dossier documentaire sur le concours de l'année de la résistance et de la déportation de l'année scolaire 2008-2009 « Les enfants et les adolescents dans le système concentrationnaire nazi ». Archives des précédentes années.

Enseigner la mémoire.

<http://www.crdp-reims.fr/memoire/enseigner/default.htm>

Analyse des rapports entre l'enseignement de l'histoire et la mémoire vécue des anciens combattants (soldats indigènes) et déportés (camp Natzweiler-Struthof) : méthodologie historique, témoignages, organismes officiels (Office national des anciens combattants, Délégation à la mémoire et à l'information historique) et politique de politique de mémoire.

Histoire et mémoire des deux guerres mondiales

<http://www.crdp-reims.fr/memoire/default.htm>

Site consacré aux deux guerres mondiales, à ce qui est fait pour en conserver le souvenir et à la manière de les enseigner. Propose plusieurs entrées : enseigner la mémoire : problématique et enjeux (camps de concentration, déportation, résistance, soldats indigènes...) ; lieux de mémoire (cimetières militaires, monuments aux morts...) ; enseigner les deux guerres mondiales au lycée ; concours national de la Résistance et de la Déportation ; ressources documentaires ; informations, liens.

Mémorial de Caen : le service éducatif

<http://www.memorial-caen.fr/fr/enseignants/accueil.php>

Des ressources complémentaires, visites, conférences, dossiers pour les écoles, les lycées, les collèges en fonction des programmes scolaires, formations proposées aux enseignants, renseignements pratiques permettent au mieux la préparation d'une visite au musée. Possibilité de préparer la visite du musée en découvrant une visite virtuelle des différents espaces.

Pour mémoire

<http://www.cndp.fr/memoire/>

Collection de dossiers pédagogiques historiques conçue pour accompagner les enseignants et leurs élèves à l'occasion des commémorations d'événements historiquement marquants et ayant pour finalité d'ancrer durablement l'ensemble des questions de mémoire dans le vécu de la classe : débarquements, libération des camps de concentration, libération du territoire, commémoration du souvenir de Guy Môquet.

Musée de la résistance nationale

<http://www.musee-resistance.com/>

Le Musée de la Résistance Nationale, fédération d'associations, a pour but de perpétuer la mémoire de la Résistance française pendant la 2ème Guerre Mondiale. Ces associations enrichissent, conservent et exposent une collection historique dans 7 sites muséographiques et un Centre de Conservation et de Consultation. Ils annoncent de nombreux événements à vocation commémorative, historique ou culturelle, présentent 15 expositions itinérantes, la revue "Notre Musée", des matériaux et des outils historiques documentaires et pédagogiques concernant le Concours national de la Résistance et de la Déportation, des dossiers thématiques et des témoignages.

Site national historique de la résistance : le mémorial de la Résistance en Vercors : groupes jeunes

<http://www.memorial-vercors.fr/jeunes.html>

Site présentant la résistance en Vercors durant la seconde guerre mondiale : découverte des lieux, devoir de Mémoire et prise de conscience de valeurs humanistes.

## IVB) SHOAH – Pédagogie

### Articles de périodique

Peltier, Michel. Il y a 60 ans : la libération des camps. Argos (Le Perreux), 12/2004, 036, p.4-8.  
Présentation du numéro de janvier 2005 de la revue "Je lis des histoires vraies" consacré aux camps de concentration et à leur libération et destiné aux CM2 ainsi qu'aux CDI de collège. Commentaire de l'accompagnement pédagogique. Bibliographie commentée de livres consacrés à cette période, essentiellement livres de fiction en littérature jeunesse. Bibliographie, webographie.

Wieviorka, Annette. La mémoire de la Shoah. Les Cahiers français), 07/2001, 303, p.83-88.  
Le processus de mémoire de la Shoah. Les traces écrites du génocide, le rituel de la lecture des noms, le procès Eichmann et la guerre des Six jours. Le rôle des médias dans les années 1980. La mémoire du génocide comme thème politique : les responsabilités de Vichy, la reconnaissance de la responsabilité de l'Etat français, en 1995. La réparation de l'Etat quant à la spoliation des biens juifs.

Thanassekos, Yannis. Auschwitz nous parle d'aujourd'hui. Cahiers pédagogiques, 12/1999, 379, p.22-25.

Le directeur de la Fondation Auschwitz évoque la formation des enseignants, jugée incomplète, relativement à la problématique de la Shoah et du génocide contre les Juifs ; les enjeux et les objectifs de son usage pédagogique.

Redeker, Robert. Shoah en classe de philosophie. Cahiers pédagogiques, 12/1999, 379, p.34-36.  
Comparaison critique des films "La liste de Schindler" de Steven Spielberg et "Shoah" de Claude Lanzmann pour mener une réflexion philosophique sur Auschwitz. Les erreurs pédagogiques à éviter lors de l'utilisation de films ; les enjeux épistémologiques de la projection de "Shoah".

Jocqz-Rubin, Catherine. L'enfance dans la guerre. L'Ecole des Lettres des collèges, 01/2007, 2006/07-05-06, p.31-56. Bibliographie.

Séquence pédagogique, en classe de 3e en français et histoire pour aider les élèves dans la lecture de récits autobiographiques et les sensibiliser aux témoignages des survivants de la Shoah au cours de la Seconde Guerre mondiale.

Baron, Anne-Marie. La représentation de la Shoah à l'écran. L'Ecole des Lettres. Second cycle, 01/11/2001, 2001/02-05, p.61-85.

Etude des problèmes liés à la représentation cinématographique du génocide perpétré par les nazis pendant la Seconde Guerre mondiale. Analyse des principaux films : "Nuit et brouillard", "Le chagrin et la pitié", "Holocauste", "La Conférence de Wannsee", "Shoah", "Korczak", "La Liste de Schindler", "La Trêve", "Drancy avenir", "La vie est belle", "Un spécialiste", "Voyages", "Sobibor, 14 octobre 1943, 16 heures".

Baron, Anne-Marie. Enseignement de la Shoah et création artistique. Strasbourg, 17-18 octobre 2002. L'Ecole des Lettres. Second cycle, 01/2003, 2002/03-08, p.55-58.

Compte rendu d'un colloque visant à examiner les différentes représentations de la Shoah (arts plastiques, cinéma et télévision, théâtre et littérature, musées) et à réfléchir sur l'utilisation pédagogique de ces représentations.

Choko, Isabelle / Jacquet, Violette / Guimonnet, Christine. Le témoin survivant des camps entre mémoire et histoire : entretien avec Isabelle Choko et Violette Jacquet. 2ème partie : portraits de

deux survivantes. *Historiens et géographes*, 10/2007, 400, p. 117-131. bibliogr.

Témoigner de son vécu devant des élèves est un devoir de mémoire que poursuivent deux survivantes des camps de concentration.

Hervieu, Marie-Paule. Les Camps français d'internement de la zone sud : journée du cercle d'étude de la Déportation et de la Shoah. *Historiens et géographes*, 05/2000, 370, p.49-52.

La journée d'étude de la Déportation et de la Shoah, organisée en 1999, a permis de mettre en relief quatre moments dans l'existence des camps d'internement : une logique d'exception en 1939-40 (contre les éléments jugés dangereux ou étrangers), une logique d'exclusion en 1940-42 (contre les éléments impurs responsables de la défaite) une logique d'extermination en 1942-44, puis de nouveau une logique d'exception en 1944-46 (contre les collaborateurs présumés).

Hervieu, Marie-Paule. Le Cercle d'étude de la Déportation et de la Shoah. *Historiens et géographes*, 05/2000, 370, p.53-54.

Présentation de ce cercle d'étude créé en 1996, dont l'objectif général, à travers diverses manifestations et organisations, est de transmettre les connaissances sur la Déportation et la Shoah. Cet organisme a en projet la rédaction d'une brochure à l'usage des enseignants et des jeunes regroupant questionnaires, bibliographies et filmographies commentées sur les questions relevant des objectifs du cercle.

Schwab, Franck. Devoir de Mémoire(s) ou Devoir d'Histoire? : les questionnements et les débats d'une université d'été. *Historiens et géographes* (Neuilly-sur-Seine), 05/2000, 370, p.57-60.

Une université d'été organisée en 1999 par l'INRP a permis d'étudier les rapports entre mémoire, histoire et pédagogie essentiellement à propos de la Shoah, de la guerre d'Algérie et de l'immigration. Des différents débats, il ressort que la mémoire doit avoir sa place dans l'enseignement de la discipline, mais que cette dernière doit être, pour que les élèves fassent véritablement de l'Histoire, replacée dans sa perspective historique.

Mortagne, Sandrine. Comment enseigner la Shoah ? : université d'été du Mémorial de la Shoah. *Historiens et géographes*, 02/2006, 393, p. 57-61.

Organisée depuis 2000, conjointement par l'APHG et le Mémorial-Centre de documentation juive contemporaine, l'Université d'été sur l'enseignement de l'histoire de la Shoah a axé ses travaux de 2005 sur l'unicité de la Shoah, la visite des camps, le processus décisionnel sous Hitler, les camps d'internement ou de souvetage en zone libre et la façon de transmettre l'histoire et la mémoire de la Shoah.

Pistes de lecture. Lire au lycée professionnel (Grenoble), 03/2005, 047, p.32-40.

Sélection, en 2005, d'ouvrages et de sites consacrés à la libération du camp d'Auschwitz, en 1945.

Lanzmann, Claude / Spire, Antoine. "Montrez "Shoah" sans avoir peur de vos élèves !". *Le Monde de l'éducation*, 10/2001, 296, p.14-20.

Entretien avec le cinéaste Claude Lanzmann : les réactions de lycéens face à son film "Shoah", son point de vue face aux oeuvres de fiction concernant l'holocauste, le rôle de la Pologne à l'époque et son regard sur ses autres oeuvres.



\*Blitman, Sophie / Maillard, Cécile / Bonte, Marie-Elizabeth. La Shoah à l'école : du devoir à l'obligation de mémoire. Le Monde de l'éducation, 04/2008, 368, p.52-56.

Analyse, en 2008, de l'enseignement de la Shoah à l'école primaire en France : la polémique suscitée par l'annonce présidentielle du parrainage d'enfants déportés ; les approches les plus adoptées par les enseignants pour aborder l'extermination des Juifs pendant la Seconde guerre mondiale ; les problèmes soulevés dans l'enseignement par les injonctions politiques, le devoir de mémoire, les commémorations... ; la place des sujets dits "sensibles" dans les nouveaux programmes scolaires depuis 1996 ; l'exemple de travail de mémoire réalisé par des enseignants allemands et leurs élèves.

Koskas, Charles. Le Témoin d'abord un médiateur. Vers l'éducation nouvelle, 04/2002, 504, p.19-21.

L'auteur organise depuis plusieurs années des conférences avec d'anciens déportés des camps de concentration nazis dans le lycée où il est professeur d'histoire-géographie. Il témoigne de sa dernière expérience : ses élèves ont assisté à la projection du film de Benigni, « La Vie est belle », puis ont suivi une conférence donnée par un ancien déporté. La confrontation avec des témoignages directs est essentielle dans la réflexion envisagée.

### **Ouvrages**

La Shoah à l'écran : crimes contre l'humanité et représentation. Strasbourg cedex : Conseil de l'Europe, 2004. 145 p. ; 24 x 16 cm.

Réunit une série de contributions sur la représentation cinématographique du génocide. De la "Shoah" de Claude Lanzman à "La vie est belle" de Roberto Benigni, en passant par "Nuit et Brouillard" d'Alain Resnais, les auteurs affirment que le film historique ou de fiction peuvent dépasser la mise en scène de l'horreur concentrationnaire et éduquer un public de plus en plus jeune.

Mémoire et histoire de la Shoah à l'école. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP, 2008. 39 p. ; 21x15 cm. Depuis 2002, la question de l'extermination des Juifs est au programme de CM2. Près de 70 ans après les événements et la disparition progressive des acteurs, témoins et victimes, cette brochure a pour but d'aider les enseignants à transmettre la mémoire de la shoah : l'histoire, les enjeux civiques, le rôle de l'art dans la transmission. Sont aussi proposés : des repères pour construire un projet pédagogique, une chronologie, la carte des camps en France, les lieux et institutions de mémoire, une bibliographie avec des ressources pour l'enseignant et les élèves.

Bossy, Jean-François. Enseigner la Shoah à l'âge démocratique : quels enjeux ?. Paris : Armand Colin, 2007. 182 p. ; 20 x 14 cm.

Clarification des différents enjeux de l'enseignement de la Shoah dans les pratiques scolaires(programmes, cours). Des pistes pédagogiques pour sensibiliser les élèves et l'enjeu moral, civique et politique de cet enseignement.

Boulangier, Roger. La déportation racontée à des jeunes : paroles et témoignage d'un ancien déporté. Reims : CRDP de Champagne-Ardenne, 2003. 181 p. ; 24x16 cm.

L'auteur, ancien prisonnier puis déporté durant la seconde guerre mondiale, répond aux questions posées par de jeunes lycéens : le système concentrationnaire avant 1945 ; la vie quotidienne dans les camps ; les camps de concentration de 1939 à 1941 et à partir de 1942 ; la

mise en œuvre de la "solution finale" ; qui savait quoi sur les camps : en Allemagne, dans le monde, dans la France de Vichy, dans les camps eux-mêmes ?

Bruchfeld, Stéphane / Levine, Paul A.. Dites-le à vos enfants : histoire de la SHOAH en Europe, 1933-1945. Paris : Ramsay, 2000. 189 p.

Ouvrage écrit pour servir de point de départ, aux parents et enseignants, sur l'enseignement de la Shoah et des valeurs humaines. On y évoque l'utilisation des enfants comme cobayes par les nazis, la vie des juifs et des minorités avant guerre, la persécution, la formation des ghettos, le génocide, la résistance et le sauvetage, les témoins.

Forges, Jean-François. Eduquer contre Auschwitz. 2e édition revue et augmentée. Paris : ESF, 1997. 155 p. ; 24x16 cm.

Il est difficile d'approfondir et de transmettre la mémoire de la Shoah. Aussi ce livre propose un véritable projet pédagogique où la quête de la vérité et de l'indignation devant l'atrocité s'articulent dans une même éthique. On y retrouve un choix de documents et l'idée que les œuvres d'art paraissent les meilleures médiations entre l'esprit des élèves et le monde du camp, en particulier en littérature, les livres de Primo Levi et le film "Shoah" de Claude Lanzmann.

Gaudard, Pierre-Yves. Shoah : l'impasse des explications monocausales. Dijon : CRDP de Bourgogne, 1998. 29 p. ; 21x15 cm.

Pourquoi les juifs ont-ils été tués ? Depuis la Shoah, théories et controverses fusent autour de cette question. Certains arguments de ce débat recèlent plus de dangers que de réelles contributions. Il convient de clore l'opposition entre les courants intentionnaliste et fonctionnaliste et de se méfier d'une réduction de la Shoah à un phénomène lié à la nature de l'âme allemande. Les explications monocausales ne sauraient qu'apporter confusion et dérives interprétatives.

Lecomte, Jean-Michel. Shoah et formation citoyenne. Dijon : CRDP de Bourgogne, 1998. 28 p. ; 21x15 cm.

Le lien entre enseignements de la Shoah et formation citoyenne constitue le moyen pour que la formation à la citoyenneté débouche sur une conscience de la responsabilité individuelle et collective. Ce que nous enseigne la Shoah, c'est aussi d'appréhender comment l'on peut être citoyen aujourd'hui, un enjeu placé au cœur du Système éducatif français.

Lecomte, Jean-Michel. Savoir la Shoah. Dijon : CRDP de Bourgogne, 1998. 272 p. ; 24x16 cm

Une série de fiches synthétiques présente l'ensemble des savoirs avérés sur l'extermination de millions d'hommes, de femmes et d'enfants par les nazis. ces fiches sont conçues pour apporter tous les éléments culturels nécessaires à tout enseignant entreprenant une activité éducative ou d'enseignement sur la Shoah. On y évoque les thèmes suivants : la judéité avant le nazisme, les prémisses, le Reich triomphant la Shoah, vers une fin impossible. Compléments documentaires.

Mény, Daniel. Shoah : limites de l'histoire. Dijon : CRDP de Bourgogne, 1998. 27 p. ; 21x15 cm.

Livrer la Shoah à l'histoire, c'est l'arracher au domaine de la mémoire. C'est aussi rechercher les causes, analyser le fonctionnement, les mécanismes d'installation de cette industrie de la mort. C'est replacer cette entreprise dans l'histoire de l'Allemagne et de l'antisémitisme. Mais le savoir historique est incomplet. Au-delà des questions subsiste une zone obscure qui relève de l'humain.

Natanson, Dominique. La shoah et les crimes nazis. Rennes : CRDP de Bretagne, 2002. 127 p. ; 22x21 cm.

Activités pédagogiques où l'internet favorise l'implication des élèves dans leur approche du génocide, de l'étude de document à la publication d'un témoignage de déporté. Conseils aux enseignants pour préparer leur séance (pour repérer en autres les sites négationnistes) et recensement des ressources disponibles.

Tabah, Dominique / Cohen, Céline / Dumeix, Michelle. Lire la Shoah. Bobigny : Bibliothèque municipale de Bobigny, 2002.

Résumé : Sélection bibliographique destiné aux collégiens et lycéens. Les titres présentés appartiennent à la fois à la littérature générale et aux collections spécialisées pour adolescents. Ce choix est complété par des ouvrages de référence destinés aux enseignants, aux adultes.

### **Ressources numériques**

Enseigner la déportation et l'extermination

<http://www.crdp-reims.fr/cddp10/actions/CNRD/2002/conf.htm>

A partir de recherches aux Archives Départementales de l'Aube, ce dossier esquisse un état des lieux de la connaissance historique des phénomènes de déportation et d'extermination, qui se sont combinés à partir d'un certain moment dans des conditions historiques particulières pour donner lieu à une entreprise de destruction essentielle pour le régime mais très compliquée à organiser dans le détail. Le bilan est très différent selon les différentes parties de l'Europe concernées.

Histoire et mémoire de la déportation

[http://www.crdp-reims.fr/memoire/enseigner/memoire\\_deportation/menu\\_deportation.htm](http://www.crdp-reims.fr/memoire/enseigner/memoire_deportation/menu_deportation.htm)

Dossier pédagogique sur l'histoire de la déportation : conférence sur le système génocidaire nazi, témoignages de déportés juifs et non juifs, histoire de la déportation dans la Marne.

La France des camps pendant la Seconde Guerre Mondiale

[http://www.memorialdelashoah.org/upload/medias/JS\\_A3\\_FranceC15multiCMJNmodiMer.pdf](http://www.memorialdelashoah.org/upload/medias/JS_A3_FranceC15multiCMJNmodiMer.pdf)

Carte de l'ensemble des camps de concentration et des lieux d'internement, pour les Juifs, les résistants ou les tsiganes, situés sur le territoire français pendant la Seconde Guerre Mondiale.

Mémorial de la Shoah

<http://www.memorialdelashoah.org/>

possibilité de consulter des archives multimédia, bibliographies et témoignages sur la shoah. Activités pour les élèves du primaire et du secondaire ainsi que les formations pour les enseignants, le programme tout public ou destiné aux enfants, et la visite virtuelle du lieu à la fois musée et centre de documentation juive contemporaine.

Shoah, fiches et ressources pédagogiques

<http://www.curiosphere.tv/ressource/1708-shoah?CFID=828921&CFTOKEN=29318143>

Site pédagogique : contenus éducatifs, ressources pédagogiques, travaux d'élèves, fiches pratiques pour organiser un événement en établissement. Laboratoire interactif, chronologie, témoignages, diaporama.